



infoVet

Órgano informativo de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

En este número:



■ Titulación profesional
Editorial.

■ Destaca la FMVZ en la
"Liga Viveros" de fútbol
soccer"
Página 5.

■ Reflexiones, salud y
buenos hábitos (por la MVZ
Verónica Fernández Saavedra)
Página 6.

■ No al consumo de be-
bidas alcohólicas en la
Facultad
Página 6.

■ La lucha contra el sida,
tema de concurso de
expresión artística
(convocatoria)
Página 7.

■ AgendaVET: cursos,
congresos, jornadas
médicas, diplomados...
Página 8.

■ Arte pictórico en la FMVZ
Página 10.



El auditorio Pablo Zierold Reyes de la Unidad de Posgrado e Investigación fue el lugar en donde, el pasado 17 de enero, la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia entregó títulos y cédulas profesionales a más de 40 egresados, en el marco del 21° Examen General de Conocimientos. Como es tradición en este tipo de ceremonias, los titulantess leyeron al unísono el Juramento Profesional y rindieron protesta ante el director Francisco Trigo Tavera. Asimismo, hicieron un donativo económico a la Fundación UNAM, que será canalizado a la FMVZ en apoyo a sus programas académicos.
Información en la página 3. Foto: Virginia Galván P.

UNAM
ideas en Libertad

El mayor índice de titulación en licenciatura

Como hemos dado a conocer en números anteriores de *Infovet*, actualmente —a nivel Universidad Nacional Autónoma de México, en términos de porcentaje— la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia registra el mayor índice de titulación en licenciatura.

De acuerdo con autoridades de la propia Facultad, este logro se debe a diversos factores, entre ellos, a los altos niveles de comunicación y a la gran cercanía que existe entre autoridades, académicos y alumnos —lo cual propicia que el trabajo conjunto se desarrolle con mejores resultados—, así como a las diversas opciones que para la titulación profesional se ofrece a los estudiantes.

Hoy día, la FMVZ cuenta con siete modalidades para la titulación en licenciatura: Tesis y Examen Profesional, Actividad de Investigación, Trabajo Profesional (nacional y en el extranjero), Informe de Servicio Social en Área Rural, Totalidad de Créditos y Alto Rendimiento Académico, Profundización de Conocimientos y Examen General de Conocimientos (EGC).

Recientemente, como queda asentado en las páginas 3 y 4 de este boletín informativo, se llevó a cabo la ceremonia de entrega de títulos y cédulas profesionales del 21° EGC, modalidad que desde que fue implementada recibió buena respuesta por parte de alumnos y egresados, ya que representa una magnífica oportunidad para repasar y revisar de manera ordenada los aspectos más importantes de la carrera y de su aplicación en la práctica profesional.

Y es que, en la estructuración del EGC han participado profesores e investigadores de los diferentes departamentos académicos, quienes han hecho un gran esfuerzo y un excelente trabajo, al lograr integrar reactivos que en conjunto constituyen una verdadera síntesis de los conocimientos fundamentales de la medicina veterinaria y zootecnia.

Una de las funciones sustantivas de la Universidad Nacional Autónoma de México es la docencia; en este sentido, con la entrega de títulos y cédulas del EGC, nuestra Facultad refrenda su compromiso de trabajar día tras día a fin de coadyuvar a la formación de los nuevos cuadros profesionales de la nación, en este caso, de los médicos veterinarios zootecnistas, los mejores del país y de América Latina.

DIRECTORIO



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General



FACULTAD DE MEDICINA
VETERINARIA Y ZOOTECNIA

Dr. Francisco Trigo Tavera
Director

Dra. Silvia Elena Buntinx Dios
Secretaria General

Lic. Alfonso Ayala Rico
Secretario Administrativo

MVZ Verónica Fernández Saavedra
Secretaria de Comunicación

Virginia Galván Pintor
Responsable de *Infovet*
Reportera, Información y Redacción

Lic. Edgar Emmanuel Herrera López
Diseño y formación

Secretaría de Comunicación
Impresión

Infovet es una publicación quincenal de la Dirección de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM. Aparece los lunes. Oficina: Edificio 2, planta baja, FMVZ-UNAM. Avenida Universidad # 3000, Coyoacán, México D.F. 04510. Teléfonos: 56225949 y 09. Fax: 5616 65 36

La responsabilidad profesional y social de los egresados de la UNAM

- Reciben egresados de la FMVZ títulos y cédulas profesionales, en el marco del 21° Examen General de Conocimientos

méxico es una grandiosa nación que cuenta con un gran capital humano, con importantes escuelas y numerosos estudiantes responsables y comprometidos; sin embargo, es también un país que se encuentra en constante cambio, que atraviesa frecuentemente por dificultades económicas, políticas y sociales y, en el cual, desafortunadamente, son constantes las crisis de diversa índole.

En este sentido, México requiere que cada uno de sus profesionales haga su mejor esfuerzo en su área de especialidad. En el caso de los médicos veterinarios zootecnistas, éstos cuentan con una gran cantidad de áreas para desarrollar su potencial: la investigación, la clínica, la docencia, la producción animal, el desarrollo social, la administración, el aseguramiento de la calidad de los alimentos de origen animal, la salud pública, en fin, se encuentran presentes en tantos lugares, que sus responsabilidades para con la sociedad son muchas.

Quienes somos egresados de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM sabemos que esta institución nos ha dado todo lo necesario para desarrollarnos como profesionales de excelencia y que depende únicamente de nosotros el alcanzar esta meta. También depende de nosotros la imagen que la sociedad se cree del médico veterinario zootecnista, pero, aún más importante que la imagen es el impacto positivo o negativo que generemos en los sectores donde la MVZ tiene injerencia.

Lo anterior fue expresado por el MVZ José Manuel Ortiz López, durante la ceremonia de entrega de títulos y cédulas profesionales del 21° Examen General de Conocimientos (EGC), realizada el



Sonriente, el titulante recibe sus documentos de manos de la doctora Silvia Elena Buntix Dios, secretaria general de la Facultad. Foto: Virginia Galván P.

pasado 17 de enero en el auditorio Pablo Zierold Reyes de nuestra Facultad.

Al hablar en representación de más de 40 titulantes, José Manuel Ortiz dijo que la Universidad Nacional Autónoma de México recibe con los brazos abiertos a sus nuevas generaciones de estudiantes, para formarlas de manera integral y en diversos campos de especialidad, con calidad. Ella es la cuna de una gran cantidad de profesores, investigadores, profesionistas y técnicos destacados, que decidieron aprovechar las magníficas oportunidades de avance que les brindó su *alma mater*.

En este contexto —agregó— quienes hoy formamos parte de las filas de egresados tenemos una enorme res-

ponsabilidad social, profesional y humana, sobre todo si tomamos en cuenta que somos precedidos por generaciones de grandes profesionales, por universitarios que han revolucionado la ciencia y la cultura, que han cambiado la manera en que se concibe al mundo y que han dejado huella de su paso por el mismo: “Es un hecho que nuestra Universidad y la sociedad a la que pertenecemos esperan que nosotros hagamos lo mismo”.

El discurso de José Manuel fue amplio y emotivo, y a través de éste externó su agradecimiento a la FMVZ, especialmente a sus profesores, quienes constituyen la parte humana de la carrera y quienes con sus conocimientos y exigencias, “nos ayudaron a convertirnos en mujeres y hombres maduros”. ➔



Los momentos más emocionantes

Uno de los momentos más emocionantes de la ceremonia fue cuando los titulantes, uno a uno, recibieron sus documentos de manos de quienes estuvieron en la mesa de honor: doctores Francisco Trigo Tavera y Silvia Elena BuntinxDios, director y secretaria General de la Facultad, MVZ Verónica Caballero Gutiérrez, jefa de la División de Estudios Profesionales, y licenciada Elena Sandoval Espinosa, directora Ejecutiva de Fundación UNAM.

Otro momento igualmente emocionante fue cuando los titulantes —encabezados por José Manuel Ortiz López— leyeron al unísono el Juramento Profesional y cuando, segundos después, el doctor Trigo Tavera les tomó la protesta:

—*Estimados médicos veterinarios zootecnistas, ¿protestan cumplir y hacer cumplir el presente reglamento que acaban de leer solemnemente?* (preguntó el director de la FMVZ).

Sí protesto (respondieron los titulantes).

—*Si así lo hicieren, que esta Facultad, la Universidad y la sociedad mexicana se los premien y si no, se los demande* (concluyó el director).

Sin duda alguna, el momento en que el director de la Facultad dirigió un mensaje a los titulantes y en general al público reunido en el auditorio Pablo Zierold fue también muy emotivo, sobre todo porque en éste, el funcionario los invitó a reflexionar respecto de aspectos tan importantes como los siguientes: •el esfuerzo económico que efectúa la sociedad mexicana para pagar los estudios de los universitarios, sobre todo en carreras como la de medicina veterinaria y zootecnia, que es la más costosa a nivel UNAM, •el arduo trabajo que lleva a cabo la Máxima Casa de Estudios del país y



Durante la lectura del Juramento Profesional.

Foto: Virginia Galván P.

que le ha valido colocarse como una de las mejores instituciones de enseñanza superior del mundo, •la intensa labor que realiza la FMVZ, a fin de alcanzar y mantener los más altos niveles de calidad en la enseñanza, lo cual le ha permitido conseguir la acreditación del Consejo Nacional de Educación de la Medicina Veterinaria y Zootecnia (Conevet), así como el reconocimiento del Consejo Panamericano de Educación en Medicina Veterinaria (Copevet).

Asimismo, •el compromiso que tiene actualmente nuestra Facultad, en el sentido de lograr la acreditación de la Asociación Americana de Medicina Veterinaria, lo que significaría ser reconocida como una de las mejores escuelas de MVZ del mundo, •la importancia de que los egresados se mantengan actualizados, participen en actividades de educación continua y aprovechen las oportunidades de superación que les ofrece la Facultad

a través de su División de Estudios de Posgrado, •la trascendencia de que los egresados de la Facultad y en general de la Universidad Nacional Autónoma de México trabajen con ética, con compromiso social y con calidad.

Cabe destacar que durante la ceremonia, los titulantes —por medio de José Manuel Ortiz— entregaron un donativo económico a la directora Ejecutiva de Fundación UNAM, el cual será canalizado a la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en apoyo a sus programas académicos.

Ante este acto, la licenciada Elena Sandoval externó su agradecimiento en nombre de la Universidad Nacional Autónoma de México y explicó brevemente qué es la fundación, cuáles son sus objetivos, metas y alcances, y en qué son utilizadas las aportaciones que hacen los egresados.

El equipo de fútbol soccer de la FMVZ, campeón en la Liga Viveros

- El equipo representa a los trabajadores administrativos y durante todo el 2006 mantuvo el liderazgo en la confederación

El equipo de fútbol soccer de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia —representativo de los trabajadores administrativos— se coronó campeón en la Liga Viveros 2006, en la cual participaron un total de 20 equipos de diversas dependencias universitarias.

De acuerdo con la dirigencia del equipo, éste recibirá el trofeo correspondiente en una ceremonia especial que tendrá verificativo en los primeros meses del 2007 y que será encabezada por autoridades del Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (STUNAM), patrocinador de la liga.

El representante de la FMVZ logró adjudicarse el título de campeón luego de enfrentarse, en la final de la liguilla, a su similar de la Facultad de Medicina, al que venció por un gol contra cero.

“El partido estuvo muy peleado; sin embargo, gracias al esfuerzo de todos los integrantes del equipo, pudimos superar a nuestro contrincante, el cual también se esforzó mucho, tanto, que sólo en una ocasión pudimos traspasar su portería”, comentaron jugadores del equipo.

Agregaron que el gol fue anotado en el minuto 25 del primer tiempo, por Raúl Segura Candelas, laboratorista del Departamento de Microbiología e Inmunología de la Facultad.

“A partir del gol, el juego estuvo muy cerrado en media cancha, de tal manera que ninguno de los dos equipos

permitió el acercamiento del contrario a la portería”.

Tras expresar su agradecimiento a Abel Camacho Hernández, director técnico del equipo (adscrito al Departamento de Servicios Generales de la Facultad) los jugadores explicaron que la Liga Viveros se desarrolla prácticamente durante todo el año: “De enero a octubre se efectúa el Torneo Normal, en el cual participan cerca de 20 equipos que juegan con base en cuatro grupos de 5 equipos cada uno. Entre noviembre y diciembre se realiza la denominada Liguilla, en cuyo marco se verifican los octavos de

final, los cuartos de final, la semifinal y la final”.

“Nuestro equipo —que tiene alrededor de cinco años trabajando— ha sido campeón y subcampeón en el 2002 y 2004, respectivamente, y hoy, como campeón de la temporada 2006, se ha fijado el siguiente objetivo: lograr el bicampeonato”.

Los jugadores añadieron que, en el marco de la Liga Viveros 2007, el equipo de Veterinaria ya jugó su primer partido: “El campeonato arrancó el 25 de enero y nuestro primer encuentro fue con la escuadra del IMAS, a la que le ganamos por 3 goles contra cero.”



Autoridades como Francisco Trigo Tavera y Alfonso Ayala Rico, director y secretario administrativo de la Facultad, se fotografiaron recientemente con el equipo de fútbol soccer de los trabajadores administrativos, en los pasillos del edificio uno (Foto archivo).

Reflexiones, Salud y Buenos Hábitos

La verdad sobre el “porro”

Marihuana es la palabra que se usa para describir las flores secas, semillas y hojas de la planta de cáñamo indio. En la calle se le llama: cáñamo, hierba, María, MariJuana, mota, bhang, dagga, THC, etcétera.

El hachís es un derivado de la marihuana hecho con las resinas de la planta de cáñamo indio. También llamado chocolate, costo, china, canuto, polen, peta, etcétera, es seis veces más fuerte que la marihuana.

“Cannabis” describe a cualquiera de las diferentes drogas que proceden del cáñamo indio, incluyendo marihuana y hachís.

Independientemente del nombre, esta droga es un alucinógeno; una sustancia que distorsiona la manera en que la mente percibe el mundo en el cual se vive. El ingrediente químico del cannabis que crea esta distorsión es el delta 9 tetrahidrocannabinol (THC). La cantidad de THC encontrado en cualquier cantidad de marihuana puede variar sustancialmente, pero en general, en los últimos años, debido a la intervención del hombre haciendo selección genética, los cultivos actuales de marihuana tienen niveles de THC mucho más altos que los cultivos de los años 60.

La marihuana es la droga ilegal que más se consume en el mundo. Normalmente se fuma como un cigarrillo (porro), pero se puede fumar también en una pipa.

Con menos frecuencia se mezcla en alimentos o se prepara como té. Algunas veces, los consumidores abren los cigarrillos y quitan el tabaco, reemplazándolo con marihuana y algunas veces les combinan otras drogas más fuertes como crack de cocaína o PCP (fenciclidina).

Testimonio: *“Se me dio mi primer porro en el recreo de mi colegio. Ahora soy adicta a la heroína y acabo de finalizar mi octavo tratamiento de rehabilitación”.*

Cristina, 23 años.

Referencia:
Campaña internacional “Un mundo sin drogas”.



Cannabis

Continúan las acciones para evitar el consumo de bebidas alcohólicas dentro de nuestras instalaciones

Desde el 2005, la actual administración de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia ha realizado acciones a fin de sensibilizar a los estudiantes respecto de la prohibición de ingerir bebidas alcohólicas dentro de la Facultad, tanto en sus instalaciones de Ciudad Universitaria como en los Centros de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Animal.

Recientemente, cuatro alumnos tuvieron que ser suspendidos durante un semestre, al ser sorprendidos bebiendo en el Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Ganadería Tropical.

Como se dio a conocer en Infovet número 112 (página 11): a partir del 25 de septiembre del 2006 —con base en el artículo 95 del Estatuto General de la UNAM— serán suspendidos temporalmente quienes sean hallados ingiriendo bebidas alcohólicas, en estado de ebriedad o bajo los efectos de estupefacientes dentro de esta dependencia universitaria.



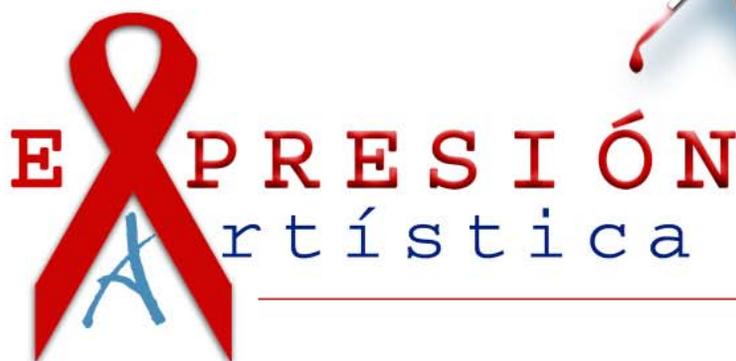
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Secretaría de Comunicación

Departamento de Medicina, Cirugía y Zootecnia
para Pequeñas Especies

CONVOCATORIA

Concurso de



Tema: LUCHA CONTRA EL SIDA



CATEGORÍAS

Pintura

Escultura

Cartel libre



Dibujo

Fotografía

Dirigido a profesores, alumnos y trabajadores de la FMVZ - UNAM



BASES

Las obras se inscribirán del 12 de febrero al 23 de marzo de 2007, en la Secretaría de Comunicación, de 10 a 14 y de 17 a 19 horas.

Al momento de la inscripción se especificarán las dimensiones de la obra y la categoría en la que participará.

Las obras serán expuestas el 27 de marzo, de 9 a 14 horas, en el pasillo central de la FMVZ.

Las obras serán juzgadas a lo largo del día señalado.

Los resultados serán dados a conocer en la explanada de El Quijote, a las 14 horas.



Actividades de Educación Continua

Foro "Situación y perspectivas en la producción y comercialización del maíz en México"

Fecha: 19 de febrero.

Horario: 9 a 14 horas.

Sede: auditorio Pablo Zierold Reyes, FMVZ-UNAM.

Entrada libre.

Invitan: la FMVZ de la UNAM, a través de la Secretaría de Tecnología en Apoyo a la Docencia-Educación Continua, y el Departamento de Economía y Administración.

Jornadas médico avícolas

Fecha: 21 al 23 de febrero.

Sede: auditorio Pablo Zierold Reyes, FMVZ-UNAM.

Dirigido a: profesionales y estudiantes interesados en el área.

Objetivo: actualizar a los participantes en las áreas de: Tratado de Libre Comercio, Administración, Producción, Zootecnia, Salud Pública, Fisiología y Enfermedades.

Cuotas: \$750.00 profesionales, \$600.00 socios ANECA, \$450.00 estudiantes.

Invitan: la FMVZ de la UNAM, a través de la Secretaría de Tecnología en Apoyo a la Docencia-Educación Continua, y el Departamento de Producción Animal: Aves.

Primer curso de manejo y mantenimiento de tarántulas en cautiverio

Fecha: 1 y 2 de marzo.

Sede: auditorio Pablo Zierold Reyes, FMVZ-UNAM.

Dirigido a: médicos veterinarios zootecnistas, biólogos, alumnos y personas interesadas en el área.

Temas: anatomía, taxonomía, reproducción, especies nacionales, condiciones de cautiverio, etología, legislación, mitos y realidades, aracnofilia, entre otros.

Mesa redonda: conclusiones de los temas impartidos en el curso.

Cuotas: \$200.00 estudiantes con credencial vigente, \$300.00 profesionales, \$350.00 público en general.

Invitan: la FMVZ de la UNAM, a través de la Secretaría de Tecnología en Apoyo a la Docencia-Educación Continua, y el Departamento de Etología, Fauna Silvestre y Animales de Laboratorio (Unidad de Manejo y Aprovechamiento de Fauna Silvestre).

XVI Curso de entrenamiento canino básico

Fecha: 1° de marzo al 26 de mayo.

Sede: FMVZ-UNAM.

Horario: 7 a 9 horas, sábados.

Cupo limitado a 20 personas.

Cuota: \$1,800.00 público en general.

Invitan: la FMVZ de la UNAM, a través de la Secretaría de Tecnología en Apoyo a la Docencia-Educación Continua, y el Departamento Medicina, Cirugía y Zootecnia para Pequeñas Especies.

X Congreso nacional de cirugía veterinaria

Fecha: 14 al 17 de marzo de 2007.

Sede: auditorio Pablo Zierold Reyes, FMVZ-UNAM.

Dirigido a: universidades, colegios y asociaciones profesionales, así como a las personas interesadas en la cirugía veterinaria.

Cuotas: \$500.00 congreso, \$500.00 talleres.

Talleres teórico-prácticos: ♦Oftalmología básica en perros, ♦Cirugía endocrinológica en ratas, ♦Cirugía general en bovinos.

Tópicos quirúrgicos en: ♦Pequeñas especies, ♦Grandes especies (bovinos y equinos), ♦Fauna silvestre y ♦Cirugía experimental.

Invitan: la FMVZ de la UNAM, a través de la Secretaría de Tecnología en Apoyo a la Docencia-Educación Continua, y la Academia Mexicana de Cirugía Veterinaria.



Primer simposio internacional en bioseguridad en granjas porcinas

Fecha: 29 y 30 de marzo.

Sede: auditorio Pablo Zierold Reyes, FMVZ-UNAM.

Cuotas: \$500.00 profesionales, \$300.00 estudiantes, \$200.00 grupos mayores de 20 personas.

Nota: Habrá transmisión simultánea vía internet (acceso: <http://fmvz.unam.mx>, seleccionar: bioseguridad en granjas porcinas).

Invitan: la FMVZ de la UNAM, a través de la Secretaría de Tecnología en Apoyo a la Docencia-Educación Continua, y el Departamento de Producción Animal: Cerdos.

pesos c/u o un solo pago inicial de \$12,500 pesos (descuento de \$2,900).

Invitan: la FMVZ de la UNAM, a través de la Secretaría de Tecnología en Apoyo a la Docencia-Educación Continua, y el Departamento de Medicina, Cirugía y Zootecnia para Pequeñas Especies.

Mayores informes e inscripciones:

Secretaría de Tecnología en Apoyo a la Docencia-Educación Continua, FMVZ-UNAM. Edificio de posgrado, primer piso, Ciudad Universitaria. Circuito Exterior, Coyoacán, CP 04510, México, DF. Teléfonos: (5) 622 5852 y 53.

Teléfono y fax: (5) 622 5851.

Correo electrónico: decvet@fmvz.unam.mx

<http://www.fmvz.unam.mx>

Diplomado a distancia en medicina, cirugía y zootecnia de perros y gatos

Fecha de inicio: marzo de cada año.

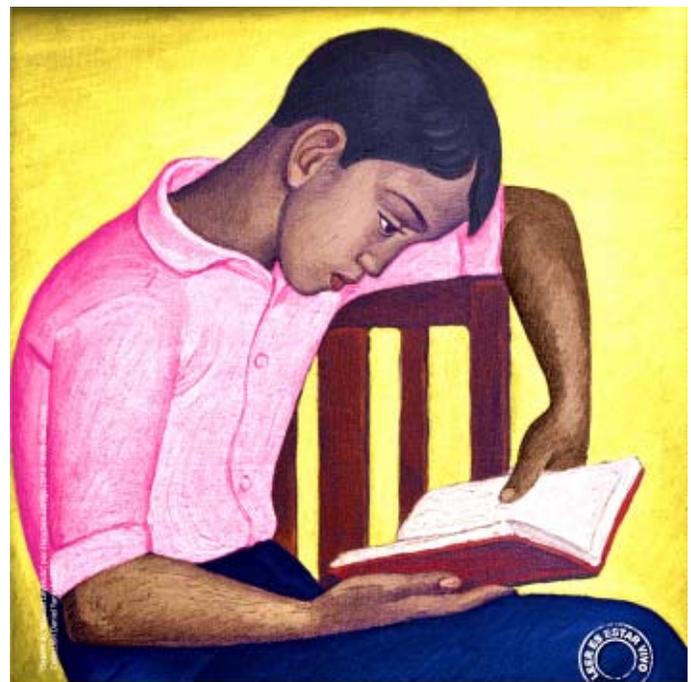
Duración: 11 meses.

Dirigido a: médicos veterinarios interesados en actualizar y profundizar sus conocimientos en medicina, cirugía y zootecnia de perros y gatos.

Objetivos: conocer los aspectos más importantes de la práctica de la medicina, cirugía y zootecnia de perros y gatos, así como preparar a los profesionistas que no pueden atender de manera personalizada un programa escolar.

El diplomado es un esfuerzo más de la FMVZ de la UNAM para fomentar la actualización y superación profesional de sus egresados y de todos aquellos profesionales del área veterinaria, con el propósito de no afectar las actividades cotidianas, pues cada alumno establece el ritmo de estudio en su estado o país de residencia, respaldados por una selecta plantilla de especialistas, que transmiten sus experiencias y brindan su asesoría a través de videos, material escrito, teléfono y correo electrónico. El diplomado está integrado por 11 módulos cuidadosamente desarrollados por el Departamento de Medicina, Cirugía y Zootecnia de Pequeñas Especies, en coordinación con Educación Continua, y cuenta con material didáctico de apoyo para la mejor comprensión de los temas.

Cuotas: residentes en el extranjero: 2,750 (dólares americanos), dividido en 11 pagos de 250 dólares c/u o un solo pago inicial de 2,200 dólares (descuento de 550 dólares); residentes en México: \$15,400 (pesos mexicanos), dividido en 11 pagos de \$1,400



XXVIII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

Del 22 de febrero al 4 de marzo de 2007.
Ciudad de México, Tacuba núm. 5, Centro Histórico.
Estado invitado: Veracruz
Jornadas Juveniles 26, 27 y 28 de febrero de 2007

Universidad Nacional Autónoma de México / Facultad de Ingeniería
<http://feria.mineria.unam.mx>



La FMVZ se viste de arte

- Más de 40 obras de pintores nacionales y extranjeros, que abordan desde distintos puntos de vista el tema de los animales, conforman la colección de la Facultad

actualmente, caminar por los pasillos de los edificios principales de la Facultad Medicina Veterinaria y Zootecnia es una grata experiencia en la que se nos invita a penetrar en el maravilloso mundo del arte, a constatar lo que hombres y mujeres son capaces de crear y expresar, a partir de lo material o inmaterial, lo visible o invisible, lo real y lo ficticio.

Hoy, transitar por los corredores de esos edificios constituye una aventura mediante la cual el arte nos extiende la mano y nos exhorta a conocer su universo, aquel en donde la imaginación y la estética desempeñan papeles preponderantes, y donde los sentimientos y propuestas se expresan a través de las formas, los colores, la plástica.

La invitación es a penetrar específicamente en la pintura, el arte de la expresión de sentimientos, emociones e ideas mediante imágenes o representaciones objetivas y subjetivas; el arte que con base en superficies planas, así como en el dibujo y el color, nos permite conocer el mundo interior o exterior de quienes las realizan.

Desde hace unos meses —en las paredes de los edificios uno, dos y tres— alumnos, académicos, trabajadores administrativos y todas aquellas personas que visitan nuestras instalaciones en Ciudad Universitaria pueden apreciar una serie de reproducciones de pinturas que se caracterizan por que abordan, de manera principal o secundaria, el tema de los animales.

Son más de 40 pinturas las que integran la colección, obras de artistas nacionales y extranjeros pertenecientes a diferentes escuelas, corrientes y períodos, exponentes de diversas técnicas y estilos.

A fin de conocer un poco más sobre la colección, en la que están presentes 23 pintores, Infovet entrevistó al profesor

emérito José Manuel Berruecos Villalobos, quien tuvo mucho que ver en la cristalización del proyecto.

Entre muchos otros aspectos, el profesor emérito mencionó que fue el doctor Francisco Trigo Tavera, director de la FMVZ, quien hizo la propuesta de colocar pinturas en las paredes de los edificios, con los objetivos de dar una mejor apariencia a la Facultad, hacer más placentera la estancia en la misma de académicos, alumnos y visitantes, coadyuvar a la formación integral de los estudiantes, despertar el interés de nuestra comunidad en el arte, especialmente en la pintura, y mostrar un panorama general, a partir de una muestra pequeña, de lo que es y ha sido la presencia de los animales en la pintura.

“Cuando el doctor Francisco Trigo dio a conocer su idea, le comenté que yo poseo un archivo regular de pinturas, las cuales están catalogadas principalmente como obras donde aparecen animales; asimismo, le propuse que el trabajo de reproducción de las pinturas, de elaboración de marcos y de puesta de acrílicos se efectuará aquí mismo, en la Facultad, en donde tenemos los recursos humanos y materiales necesarios para hacerlo”.

“De esta manera, nos pusimos a trabajar en el proyecto. Establecimos que el requisito para seleccionar una pintura sería que ésta incluyera animales y que la colección en su conjunto mostrara un buen número de escuelas”.

La dinámica de trabajo fue la siguiente: “Del citado archivo, se seleccionaron cinco o seis obras de los pintores más importantes, las cuales fueron analizadas por el director de la Facultad, a fin de escoger dos en promedio de cada artista. Posteriormente, se llevó a cabo la digitalización de las imágenes —a partir de libros de

arte— y la realización de pruebas técnicas para garantizar que los colores no variaran y que la resolución fuera óptima para la impresión fotográfica. En algunos casos fue necesario efectuar retoque, para lograr la máxima fidelidad. Finalmente, se enviaron a imprimir y se revisaron las ampliaciones”.

Tras señalar que el costo de las reproducciones fue bajo, pues el trabajo de escaneo, pruebas técnicas, elaboración de marcos y de fichas, etcétera, se hizo en la Facultad, dijo que lo único que se efectuó fuera fue la impresión fotográfica, la cual requiere de equipo y material especializado.

En su cubículo del edificio tres, el doctor Berruecos Villalobos explicó que de cada artista se seleccionaron sólo dos obras (en muy pocos casos se eligieron menos o más), a fin de mostrar al público la variedad de estilos y técnicas: “Las pinturas se acompañan de fichas en las que se detallan el título, el autor, la técnica utilizada, el tamaño y el lugar en donde se encuentra la original; igualmente, se proporcionan algunos datos generales del autor”.

“Desde mi punto de vista, cada una de las pinturas permite a los espectadores apreciar no sólo la técnica, sino también la concepción del artista, el contexto en que desarrolló la obra y la época en que vivió, entre otros aspectos.”

Muchos de los artistas presentes en la colección fueron creadores de nuevos estilos, dijo el doctor Berruecos Villalobos, quien explicó que la distribución de las obras se hizo pensando en que los temas abordados en las mismas tuvieran alguna relación con los departamentos académicos.

Y ejemplificó: La obra intitulada “La liebre”, del grabador y pintor Alberto Durero (acuarela en la que se puede casi sentir la respiración del animal) se encuentra en el edificio tres, sede del Departamento de

Producción Animal: Abejas, Conejos y Organismos Acuáticos; "Teoría de la evolución de Darwin", del mexicano Diego Rivera (detalle de un mural en el que se ve a Darwin con un niño que da la mano a un mono, en clara alusión a la teoría de la evolución) se colocó en el edificio dos, cerca del Departamento de Genética y Bioestadística; "Calavera Don Quijote y Sancho Panza", de José Guadalupe Posada (acuarela en la que se aprecia el esqueleto de un caballo que es montado por el esqueleto de un revolucionario) se ubicó en el edificio tres, cerca del Departamento de Morfología.

En cuanto a la respuesta de la comunidad ante las pinturas, comentó que ésta ha sido buena: "En términos generales, ha gustado mucho a académicos y alumnos, y en el caso de la personas externas, hasta han preguntado si es posible adquirirlas".

Los pintores y sus obras

En el edificio uno se encuentran:

- Título: "En el circo Fernando, jinete en el caballo blanco".
Autor: Henri Toulouse-Lautrec (francés, 1861-1901).
- "Retrato del niño Don Efrén, José Antonio del Pozo".
Diego Rivera (mexicano, 1886-1957).
- "El jinete".
Henri Toulouse-Lautrec.
- "México saliendo de la crisis".
Abel Quezada (mexicano, 1920-1991).
- "La calesa del papá Junier".
Henri Rousseau (francés, 1844-1910).
- "Cargando madera".
Diego Rivera (mexicano, 1886-1957).

En el edificio dos:

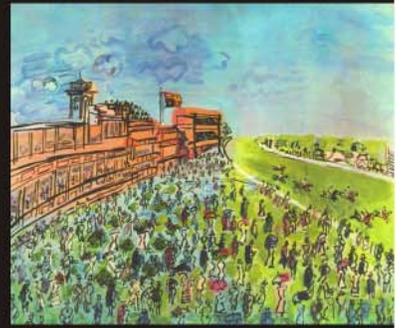
- "Toros en un pueblo".
Francisco de Goya (español, 1746-1828).

- "Autorretrato con monos".
Frida Kahlo (mexicana, 1907-1954).
- "Batalla en la nubes".
Salvador Dalí (español, 1904).
- "Jefe marroquí visita su tribu".
Eugène Delacroix (francés, 1798-1863).
- "Mujer y pájaro en la noche".
Joan Miró (español, 1893-1983).
- "Pasatiempo".
Paul Gauguin (francés, 1848-1903).
- "Autorretrato con siete dedos".
Mark Chagall (ruso, 1887-1985).
- "El robo de la gran vaca".
Francisco Toledo (mexicano, 1940).
- "Las meninas".
Diego Rodríguez de Silva y Velázquez (español, 1599 -1660).
- "Retrato de una señorita en Cuernavaca".
Abel Quezada.
- "Lucha de un caballo y un jaguar".
Henri Rousseau (francés, 1844-1910).
- "San Eustaquio".
Alberto Durero (alemán, 1471-1528).
- "Mujer y pájaro al amanecer".
Joan Miró.
- "Un general a caballo".
Abel Quezada.
- "Potrillo".
Franz Marc (alemán, 1880-1916).
- "Dibujos de caballos".
Leonardo da Vinci (italiano, 1452-1519).
- "Yo y mis loros".
Frida Kahlo.
- "Por qué estás enfadada".
Paul Gauguin.
- "Calavera revolucionaria".
José Guadalupe Posada (mexicano, 1852-1913).
- "Perro de exposición".
Rufino Tamayo (mexicano, 1899-1991).

- "Teoría de la evolución de Darwin" (detalle del mural "El hombre controlador del universo").
Diego Rivera.
- "Tobías, Ana y el chivo".
Harmenszoon van Rijn Rembrandt (holandés, 1606-1669).

En el edificio tres:

- "Grandes caballos azules".
Franz Marc.
- "La Liebre".
Alberto Durero.
- "La dama del visón".
Leonardo da Vinci.
- "Vaca espantándose moscas".
Rufino Tamayo.
- "Oficial de la guardia imperial".
(Teodoro Gerancau).
- "Guérnica".
Pablo Picasso (español, 1881-1973).
- "Gato y pájaro".
Paul Klee (suizo, 1879-1940).
- "Sueños".
Salvador Dalí.
- "Carreras en Ascof".
Raoul Dufy (francés, 1877-1953).
- "El gallo".
Mark Chagall (ruso, 1887-1985).
- "Ventrílocuo y pregonero en el Páramo".
Paul Klee.
- "El buey desollado".
Harmenszoon van Rijn Rembrandt (holandés, 1606-1669).
- "Calavera Don Quijote y Sancho Panza".
José Guadalupe Posada (mexicano, 1852-1913).
- "Mujer con peces rojos".
Henri Matisse (francés, 1869-1954).
- "Los peces rojos".
Henri Matisse.



Arte en la FMVZ

Información en las páginas 10 y 11

