infoVET

Órgano informativo de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

En este número:

- Aline S. de Aluja, doctor *honoris causa* por la Universidad de Aguascalientes
  Páginas 4 y 5.
- Para la FMVZ, el premio "Local de Excelencia" de la exposición Al Encuentro del Mañana.
  Página 6.
- Reflexiones, salud y buenos hábitos
  Página 7.
- AgendaVET
  Páginas 8 y 9.
- Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería 2009 (invitación)
  Página 10.
- Reporte gráfico sobre la celebración del Día de Muertos en la Facultad
  Página 11.

Sin palabras...

Información y comentarios en las páginas 2 y 3.
Fotos: Virginia Galván Pintor. Fotocomposición: Edgar Herrera López. .

Ciudad Universitaria, DF Número 158 noviembre 18 de 2008

editorial

La OFUNAM, emblema del proyecto cultural más importante de México

El pasado 10 de noviembre, la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia realizó una de sus actividades culturales más importantes del 2008 y de todos los tiempos, la presentación, en la explanada de El Quijote, de una de las mejores orquestas de nuestro país, la Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En el marco de su Tercera Temporada 2008-Concierto en Facultades, la OFUNAM visitó diversas dependencias de la Universidad Nacional y, en un gesto de distinción y aprecio por nuestra comunidad, inició esta particular gira en la FMVZ, en donde fue recibida con los brazos abiertos y con gran expectación por parte de autoridades, académicos, trabajadores administrativos y alumnos.

La OFUNAM es considerada el conjunto sinfónico más antiguo en el panorama cultural de la ciudad de México (tiene más de 70 años en actividad), de ahí que su visita a la Facultad —la cual fue posible gracias al trabajo conjunto de la Secretaría de Comunicación de la Facultad y la Dirección de Música de la UNAM— haya causado gran expectación y entusiasmo no sólo el día del espectáculo, sino desde el momento en que se dio a conocer la noticia: casi dos semanas antes, nuestra Secretaría de Comunicación anunció el evento musical a través de volantes distribuidos en diferentes áreas académicas y administrativas, y de carteles colocados en diversos espacios.

Como si estuviera en su sede (la Sala Nezahuacóyotl), la OFUNAM — cuyo repertorio abarca todos los estilos, desde el barroco hasta los contemporáneos y la producción nacional— dio lo mejor de sí durante su presentación en la FMVZ.

Fueron alrededor de 250 personas las que se dieron cita en la explanada de El Quijote y sus alrededores para disfrutar del magnífico espectáculo, del mejor que se recuerde, en el ámbito cultural, en la historia de la Facultad; más de 250 universitarios que aplaudieron una y otra vez a los extraordinarios músicos, a los solistas y, por supuesto, al director que, junto con sus compañeros, agradeció en varias ocasiones la respuesta de la comunidad veterinaria.

Traer a la Orquestas Filarmónica de la UNAM a nuestra Facultad implicó un enorme esfuerzo y trabajo tanto para la Dirección de Música como para la FMVZ; esfuerzo que bien valió la pena porque, como se ha dicho en múltiples ocasiones en el país y fuera de éste: nuestra Máxima Casa de Estudios es el proyecto cultural más importante y trascendental de México, y la OFUNAM es uno de los dignos emblemas del mismo.

DIRECTORIO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

Dr. Francisco Trigo Tavera
Director

Dra. Silvia Elena Buntinx Dios
Secretaria General

Lic. Alfonso Ayala Rico
Secretario Administrativo

MVZ Verónica Fernández Saavedra
Secretaria de Comunicación

Virginia Galván Pintor
Responsable de Infovet
Reportera, Información y Redacción

Lic. Edgar Emmanuel Herrera López
Diseño y formación

Secretaría de Comunicación
Impresión

Infovet es una publicación quincenal de la Dirección de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM. Aparece los lunes. Oficina: Edificio 2, planta baja, FMVZ-UNAM. Avenida Universidad # 3000, Coyoacán, México D.F. 04510. Teléfonos: 56225949 y 09. Fax: 5616 65 36

Cerca de 250 personas en la presentación de la Orquesta Filarmónica de la UNAM

Cerca de 250 personas se dieron cita en la explanada de El Quijote, de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, para disfrutar de un espectacular concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM).

En el marco de su Tercera Temporada 2008-Concierto en Facultades, la OFUNAM estuvo en nuestra Facultad el pasado 10 de noviembre, encabezada por el director asistente Rodrigo Macías, los solistas Manuel Hernández (clarinete) y Víctor Flores (contrabajo), así como alrededor de 70 músicos que, al tocar sus instrumentos, demostraron porqué el conjunto al que pertenecen es considerado como uno de los de mayor calidad de México.

El evento musical comenzó pasadas las 10 horas, luego de que el director de la FMVZ, doctor Francisco Trigo Tavera, diera la bienvenida a la orquesta, y de que el director Rodrigo Macías explicara un poco la estructura y contenido del programa.

El concierto inició con *Obertura de Las bodas de Fígaro, K 492*, de Wolfgang Amadeus Mozart, pieza magistralmente ejecutada que provocó un fuerte y largo aplauso, así como el tradicional "bravo". La intensidad de la ovación provocó que los músicos se levantaran de sus asientos en varias ocasiones para agradecer al público, integrado por autoridades, académicos, alumnos y trabajadores administrativos.

Rodrigo Macías, director asistente, al término del evento.
Foto: Virginia Galván Pintor.

A la pieza anterior siguieron *Allegro Vivace, primer movimiento de Sinfonía No. 4 en la mayor, op. 90, italiana*, de Félix Mendelssohn, *Gran dúo concertante para clarinete, contrabajo y orquesta*, de Giovanni Bottesini, *Intermezzo de Atzimba*, de Ricardo Castro, *Entrada de la reina de Saba de Solomon*, de Georg Friedrich Andel, y *Danzas cubanas-Orquestación de Arturo Márquez:* I) Gracias a Dios, II) En el café, III) Lamento criollo, y IV) Canta clave, canta, de Mario Ruiz Armengol. Todas éstas fueron tan aplaudidas y vitoreadas como la primera.

Pasadas las 11 horas, en concordancia con el programa, el director asistente anunció el fin del concierto; sin embargo, ante las aclamaciones del público y la petición de "otra, otra..." la Orquesta Filarmónica de la UNAM ejecutó una pieza más.

La temporada de Conciertos en Facultades fue organizada por la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, a través de la Dirección de Música; en tanto, la presentación en la FMVZ fue organizada por estas instancias, en coordinación con la Secretaría de Comunicación de la Facultad.

Al finalizar, el director Rodrigo Macías expresó su beneplácito por tener la experiencia de actuar en un ambiente y espacio diferentes a los que están acostumbrados.

Para Aline Schunemann, la máxima distinción que otorga la Universidad de Aguascalientes

- Por su incansable labor en pro de la salud y el bienestar animal, y porque sus aportaciones a la MVZ y a la salud pública han trascendido las fronteras del país, recibe el doctorado *honoris causa*

Por su gran trayectoria académica, sus importantes contribuciones científicas y su compromiso con el avance de la enseñanza y la investigación veterinaria en nuestro país, la doctora Aline Schunemann de Aluja, profesora emérita de la UNAM, recibió la máxima distinción que otorga la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA), el doctor *honoris causa*.

La investidura se llevó a cabo en sesión solemne del Consejo Universitario, el cual acordó conferir este grado a la doctora en virtud de su incansable labor en pro de la salud y el bienestar animal, y porque sus aportaciones a la medicina veterinaria y zootecnia, así como a la salud pública han trascendido las fronteras del país.

La sede de la sesión fue el auditorio "Dr. Pedro de Alba" de la UAA, en donde el rector de esa casa de estudios, Rafael Urzúa Macías, entregó la medalla y el documento que avalan el título de doctor *honoris causa*.

Este nombraniento "cumple una doble función en nuestra institución; por un lado, enriquece el claustro universitario, aunque sea de manera simbólica, con la incorporación al mismo de un personaje de relieve; por otro, honra y distingue a una personalidad de la ciencia o la cultura", señaló el rector Rafael Urzúa luego de tomar la protesta a la doctora Aline, quien forma parte del personal académico de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM.

El rector hizo referencia a algunos aspectos de la trayectoria de la profesora emérita: "Ha trabajado como experta de la Food Agriculture Organization (FAO) en varios países de Asia, África y América del Sur; es miembro de la Asociación Mundial de Educadores Veterinarios, de la Academia de Bioética y del Comité de Etología y Bienestar Animal de la Asociación Mundial Veterinaria". En 1989 recibió el Premio Universidad Nacional en Docencia, en 1993 el Premio Nacional de Sanidad Animal y en 1999 fue objeto de un homenaje, por parte de la Sociedad Mexicana de Patólogos Veterinarios, por más de 50 años de docencia; adicionalmente, el Consorcio de Universidades Mexicanas (CUMex) impuso su nombre a la Cátedra Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

Aline Schunemann en el auditroio "Dr. Pedro de Alba" de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Foto: Verónica Fernández Saavedra.

Tales son datos que cuantifican una vida dedicada al quehacer académico, desarrollada al compás de un intenso trabajo en la investigación y apoyo a campesinos y comunidades marginadas del país —dijo el rector— quien añadió que la doctora es un ejemplo para los veterinarios mexicanos, pues posee una gran capacidad científico-técnica y la patología veterinaria no se puede interpretar si su trabajo.

En su disertación, el rector comentó que la UAA no sólo pretende premiar y reconocer la capacidad de trabajo y la prolífica producción científica de la doctora, pues —subrayó— el talento sin causa es social y humanamente estéril: "Más que sus libros, artículos y colaboraciones, más que sus centenares de conferencias, cursos e intervenciones, el valor mayor de Aline Schunemann se encuentra en los principios que ha transmitido a sus alumnos, a

sus audiencias, a sus lectores. El trabajo serio, objetivo, dedicado; la honestidad académica que señala avances y reconoce deficiencias; el compromiso ético con la vida de los animales y su manejo; además de la colaboración solidaria con aquellas personas y grupos sociales más necesitados".

Al hablar respecto de sus investigaciones, mencionó que la doctora ha trabajado en toxoplasmosis, miopatías degenerativas, efectos de intoxicación por plantas en animales domésticos y, en los últimos años, en cisticercosis porcina: "Pero su gran pasión, a la que ha dedicado el esfuerzo de este periodo de gran productividad en su carrera, son los burros, dentro del proyecto de rescate de esta especie, en el que tiene el apoyo de la International League for the Protection of Horses y la International Donkey Protection Trust, y que se encarga de dar apoyo médico y educativo a los dueños de estos animales, con el propósito de prevenir su extinción y mejorar su calidad de vida".

Todas estas investigaciones —añadió el rector— han convertido a la doctora en una de las más importantes promotoras del manejo ético de los animales, porque está convencida de que la manera como una comunidad humana trata a éstos, es reflejo fiel de su grado de desarrollo".

Por su parte, la doctora Aline Schunemann de Aluja dijo estar profundamente agradecida con la UAA, pues el doctor *honoris causa* representa la culminación de una vida dedicada a la veterinaria.

Explicó que durante los más de 60 años que ha estado relacionada con esta disciplina, le ha tocado vivir una época vertiginoso en el desarrollo de la profesión en México, y recordó que cuando se graduó en la licenciatura, a principios de los años 50, lo hizo en la entonces única escuela de MVZ de México y que en su generación había sólo 12 alumnos; hoy —subrayó— existen en la nación 46 escuelas y facultades de MVZ, y tan sólo en la FMVZ de la UNAM, de los 2 mil 830 alumnos inscritos, el 61 por ciento son mujeres.

Tras señalar que, en su opinión, la presencia de un gran número de mujeres representa una revolución que le cambiará la cara a la profesión, dijo que a pesar de que la carrera ha echado raíces profundas a lo largo y ancho del país, siguen existiendo retos por superar, por ejemplo, en cuanto al número de jóvenes que se inscriben anualmente a la carrera y no la concluyen, y a las áreas de la MVZ donde hacen falta profesionales.

La doctora habló de algunos problemas que enfrenta la MVZ, como la deserción escolar, el porcentaje de médicos que ejercen sin cédula ni título y la tendencia de los estudiantes de aglutinarse en unas cuantas áreas de estudio; asimismo, habló de los retos del MV en la producción y el comportamiento animal, así como del importante papel que desempeña este profesional en ámbitos como la agricultura, la desnutrición, la pobreza y el desarrollo rural.

Hoy, señaló la doctora, se impone un replanteamiento del quehacer del MVZ, el cual debe tomar en cuenta las necesidades de nuestro país, pero, también, los cambios que se imponen en el mundo y, por supuesto, la ética: la presencia de numerosas mujeres en la profesión será decisivo para transformar al MVZ en un ser más sensible y conciente de que los animales son seres vivos capaces de sufrir y expresar emociones; ellos nos dan sustento, lo cual nos obliga a darles una vida aceptable, subrayó.

En el acto estuvieron presentes los miembros de la Junta de Gobierno y del Consejo Universitario de la UAA, académicos y alumnos de esta casa de estudios, integrantes del Consorcio de Universidades Mexicanas (CUMex) y miembros de la comunidad de la FMVZ de la UNAM, entre ellos el doctor Francisco Trigo Taverra, director.

La ceremonia se realizó en el marco de la Tercera Cátedra Nacional CUMex "Aline Schunemann de Aluja", que en esta ocasión estuvo dedicada a la fauna silvestre y a la educación veterinaria.

La lectura de la semblanza de la doctora Aline estuvo a cargo del doctor Efraín Islas Ojeda, secretario de Investigación y Posgrado del Centro de Ciencias Agropecuarias de la UAA.

La profesora emérita posó para la cámara de la Secretaría de Comunicación de la FMVZ.
Foto: Verónica Fernández Saavedra.

Gana la FMVZ el concurso "Local de Excelencia" 2008

- El concurso se efectuó en el marco de la Exposición de Orientación Vocacional Al Encuentro del Mañana

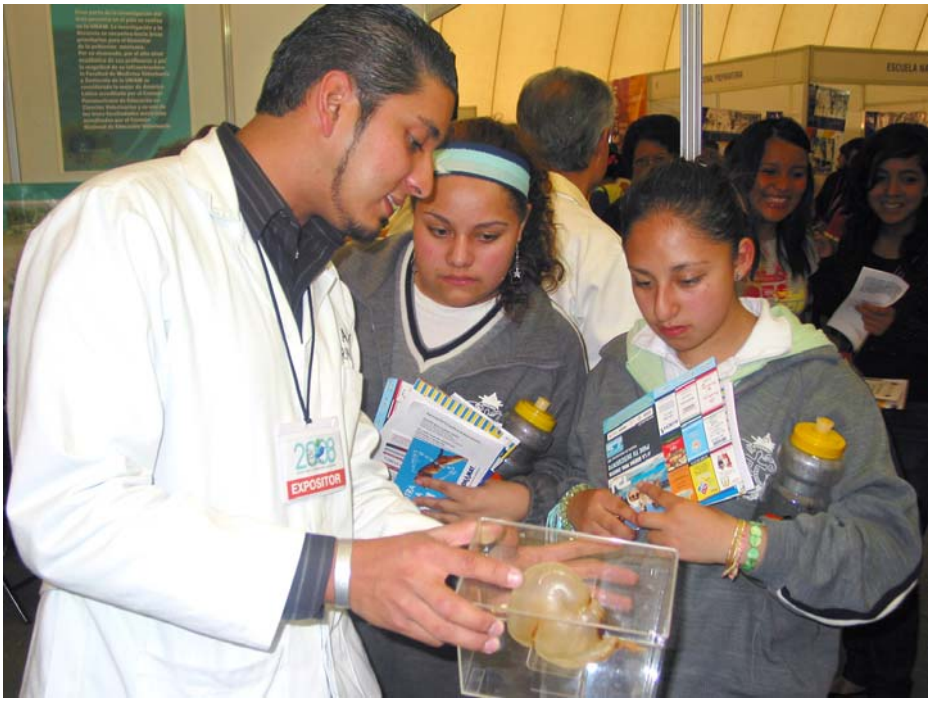

Foto arriba: El local de la FMVZ en Al Encuentro del Mañana. Foto abajo: personal del Departamento de Orientación Educativa y Tutoría muestra el premio. Fotos: Virginia Galván Pintor.

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia ganó el primer lugar en el concurso "Local de Excelencia" de la XII Exposición de Orientación Vocacional Al Encuentro del Mañana.

En virtud del atractivo del local, la esmerada atención que se brindó a los visitantes, y por la orientación e información que sobre la licenciatura en MVZ se proporcionó a los estudiantes, nuestra Facultad recibió la distinción en la categoría de facultades y escuelas de la UNAM (las otras categorías corresponden a bachillerato, unidades multidisciplinarias y apoyos institucionales).

La ceremonia de premiación se efectuó en el marco de la clausura de la exposición y fue presidida por el secretario General de la Máxima Casa de Estudios del país, Sergio Alcocer Martínez de Castro, quien entregó, uno a uno, los premios: reconocimiento escrito y una placa que a la letra dice: "Local de Excelencia. Al Encuentro del Mañana, 2008".

Las instituciones triunfadoras son seleccionadas por un jurado integrado por quienes este año recibieron la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos (DUNJA).

De acuerdo con el Departamento de Orientación Educativa y Tutoría, adscrito a la División de Estudios Profesionales, el local de la FMVZ fue montado por la Secretaría de Comunicación, y en éste trabajaron de manera conjunta académicos, ayudantes de profesor y alumnos de servicio social de la mayoría de los departamentos académicos, así como personal de la Secretaría de Producción Animal y de la Coordinación de Enseñanza Práctica. Uno de los más importantes apoyos proviene del Departamento de Mor-

fología, el cual año tras año proporciona todo el material para la exhibición: este año dicho material incluyó una cabeza de cerdo, un esqueleto de loro, una pata de borrego y un perro disecado que llamó mucho la atención, entre otros.

En cuanto a la información proporcionada en el local, ésta abarca desde qué hace el MVZ, hasta cuáles son los requerimientos actuales de México en torno a este profesional, pasando por dónde puede trabajar, en qué consiste el programa de estudio de la licenciatura en la FMVZ, requisitos de ingreso, perfil del alumno, asignaturas, aspectos económicos de la carrera, infraestructura con la que cuenta la Facultad, y áreas de la MVZ como salud, bienestar, rural y urbano, conservación de la naturaleza, etcétera.

Cabe destacar que el premio al "Local de Excelencia" fue recibido por el doctor Francisco Trigo Tavera, director de la Facultad, así como por la MVZ Verónica Caballero Gutiérrez y Ángela Cárdenas López, titulares de la División de Estudios Profesionales y del Departamento de Orientación Educativa y Tutoría, respectivamente.

El objetivo de la Exposición de Orientación Vocacional es presentar a los alumnos de secundaria, educación media superior y superior ofertas de formación en diferentes instituciones públicas y privadas, para que conozcan las opciones a las que pueden acceder en bachillerato, licenciatura y posgrado.

El evento es organizada por la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE) de la UNAM y este año logró convocar a más de 120 mil personas.

Reflexiones Salud y Buenos Hábitos

Para entretener

Cultural mente

Curadores

Por la MVZ Verónica Fernández Saavedra

En muy cercana fecha se inaugurará el MUAC, Museo de Arte Contemporáneo, ubicado en el Centro Cultural de Ciudad Universitaria y, aprovechando la ocasión, pretendemos hablar en esta sección de lo que es un curador y un museógrafo.

Haciendo una analogía con el cine, el curador es al escritor del guión y el museógrafo es el realizador.

Curar proviene del latín *curare* y es precisamente lo que hace el curador, cuida las piezas que se exponen en el museo o en la exhibición y en él recae la responsabilidad de la colección. El curador investiga, a fin de que las piezas exhibidas tengan características comunes que las relacionen, como pueden ser por ejemplo: etapas históricas, corrientes artísticas o lugares de origen.

La museografía tiene sus limitantes, pues depende de la arquitectura, iluminación y del guión museográfico propuesto por el curador.

Así, una exposición "nos habla" a través de sus elementos organizados por el curador y colocados por el museógrafo, de esta manera ambos se complementan.

Seguir la circulación propuesta por ellos en el recorrido de una exposición es muy importante para "leer" el mensaje de la misma. De estos dos personajes depende que una exhibición sea ergonómica (para los ojos, el resto del cuerpo y la mente y el espíritu) y didáctica. Cada pieza tiene una razón para estar en donde está y un valor para todo el conjunto.

No dejes de visitar el MUAC, en donde, por corto tiempo, se exhibirá el *performance* "Cantos cívicos", en el cuál la FMVZ ha participado asesorando al artista Miguel Ventura en el cuidado y bienestar de las ratas que en éste se desempeñarán.

Felicidades a Irma Yolanda Martínez Delgado, por su acertada y rápida respuesta; efectivamente el autor de la frase: "Educación es lo que queda después de olvidar lo que has aprendido en la escuela", es Albert Einstein.

Trivia de la quincena:

De qué obra es la frase: "Mas ahora por tu bien pienso y discierno que ser debo tu guía y quien te lleve desde este sitio humilde hasta otro eterno".

Envía tu respuesta a: triviainfovet@gmail.com y si eres la primera persona en responder correctamente recibirás un radio de obsequio en la Secretaría de Comunicación (obligatorio poner nombre completo y teléfono).

Actividades de Educación Continua

Curso "Manejo de Áreas de Pastoreo y Sustentabilidad"

Fecha: 24 y 25 de noviembre de 2008.

Sede: auditorio Pablo Zierold Reyes, FMVZ-UNAM.

Objetivo: presentar un panorama general del uso de las áreas de pastoreo en México para las diferentes especies pecuarias, así como de la nueva tecnología enfocada a la utilización sustentable de los forrajes.

Cuotas: $400.00 público en general; $200.00 estudiantes con credencial vigente.

Invitan: la FMVZ de la UNAM, a través de la Secretaría de Educación Continua y Tecnología, así como el Departamento de Nutrición Animal y Bioquímica.

Curso "Aplicación de la Patología Clínica en la Medicina de Equinos"

Fecha: 26 al 28 de noviembre de 2008.

Sede: auditorio Pablo Zierold Reyes, FMVZ-UNAM.

Dirigido a: médicos veterinarios zootecnistas y estudiantes.

Cuotas: $400.00 profesionales; $300.00 estudiantes.

Invitan: la FMVZ de la UNAM, a través de la Secretaría de Educación Continua y Tecnología, así como los departamentos de Patología Clínica y Medicina Veterinaria y Zootecnia para Equinos.

Curso "Teórico-Práctico de Inseminación Artificial en Bovinos"

Fecha: 27 al 30 de noviembre de 2008.

Sede: Centro de Enseñanza, Práctica e Investigación en Producción y Salud Animal (CEPIPSA), ubicado en Avenida Cruz Blanca No. 486, San Miguel Topilejo, Delegación Tlalpan, México, DF.

Material requerido para el curso: overol, mandil y botas.

Cupo limitado a 15 personas.

Objetivo: capacitación teórica y práctica para realizar la técnica de inseminación artificial en ganado bovino.

Cuota: $1,500.00 público en general.

Invitan: la FMVZ de la UNAM, a través de la Secretaría de Educación Continua y Tecnología, así como el CEPIPSA.

Curso Teórico-Práctico de "Análisis de Genomas Utilizando Ensembl"

Fecha: 1 y 2 de diciembre de 2008.

Sede: Laboratorio de Cómputo, Departamento de Nutrición Animal y Bioquímica (edificio 2, tercer piso), FMVZ-UNAM.

Dirigido a: investigadores que efectúan trabajo experimental en el laboratorio.

Objetivo: experiencia práctica en el uso de las herramientas Ensembl.

Ponente internacional: doctora Giulietta M. Spudich, Ensembl Putreach, EMBL.European Bioinformatics Institute Wellcome Trust Genome Campus Hinxton, Cambridge, CB 10 ISD UK.

Cuotas: $1,800.00 profesionales; $1,400.00 estudiantes.

Invitan: la FMVZ de la UNAM, a través de la Secretaría de Educación Continua y Tecnología, así como el Departamento de Microbiología e Inmunología.

Curso Teórico-Práctico "Técnicas de Colección, Conservación y Tinción para Diagnóstico de Parásitos en Animales Domésticos"

Fecha: 27 al 30 de enero del 2009.

Sede: Laboratorio de Parasitología, FMVZ-UNAM.

Duración: 30 horas.

Dirigido a: profesionales, estudiantes y técnicos de las áreas de medicina veterinaria, biología y disciplinas afines.

Cupo limitado a 28 personas.

Objetivo: aplicar las técnicas de colección, conservación, tinción, aclaración y montaje de los diversos grupos de parásitos, para facilitar la observación de las estructuras externas e internas del parásito, con la finalidad de identificar el género y/o especie de protozoarios, trematodos, cestodos, nematodos y artrópodos que afectan a los animales domésticos.

Requisitos: cada participante deberá traer bata blanca, guantes de cirujano, cubre boca, tijeras y pinzas de disección sin dientes.

Cuotas: $1,400.00 profesionales y técnicos; $1,000.00 estudiantes.

Invitan: la FMVZ de la UNAM, a través de la Secretaría de Educación Continua y Tecnología, así como el Departamento de Parasitología.

Curso Teórico-Práctico Sobre Transferencia de Embriones en Bovinos

Fecha: 29 al 31 de enero de 2009.

El curso teórico se realizará el 29 de enero en el auditorio Pablo Zierold Reyes, FMVZ-UNAM; la cuota es de $500.00.

El curso práctico se efectuará en el Centro de Enseñanza, Práctica e Investigación en Producción y Salud Animal (CEPIPSA), ubicado en avenida Cruz Blanca No. 486, San Miguel Topilejo, Delegación Tlalpan, México, DF; la cuota es de $ 8,000.00.

Material requerido para la sesión práctica: overol, mandil y botas; el cupo es limitado a 10 personas.

El participante practicará en vacas la técnica de colección y trasferencia de embriones; manipulará, evaluará, congelará y descongelará embriones.

Nota: los asistentes a la sesión práctica deben tener experiencia en la técnica de inseminación artificial.

Invitan: la FMVZ de la UNAM, a través de la Secretaría de Educación Continua y Tecnología, así como el CEPIPSA.

Diplomado en Línea "Citología Veterinaria"

Fecha: del 12 de enero al 26 de junio de 2009.

Objetivos generales: ofrecer a los médicos veterinarios zootecnistas, así como a los patólogos y patólogos clínicos, una oportunidad de desarrollo y actualización en el ámbito de la citología veterinaria diagnóstica.

Módulos: Técnicas en citología, Características celulares, Citología de la inflamación, Citología de la piel, Citología vaginal, Citología de glándula mamaria, Citología de líquidos, Citología de pulmón, Citología de linfonodo y médula ósea, Citología de testículo y próstata, y Citología hepática.

Requisitos de ingreso: médicos veterinarios zootecnistas.

Requisitos para la obtención del diploma: haber cursado el 100% de los módulos del diplomado; obtener calificación aprobatoria en cada uno, y haber cubierto la cuota de recuperación establecida.

Cuotas: $6,000.00 (pagos mensuales de $1,000.00) o bien un pago único de $5,400.00 (descuento del 10%).

Invitan: la FMVZ de la UNAM, a través de la Secretaría de Educación Continua y Tecnología, así como el Departamento de Patología.

Diplomado en Línea "Administración y Marketing para Clínicas y Hospitales Veterinarios"

Fecha de inicio: 17 de febrero de 2009.

Fecha de término: 11 de diciembre de 2009.

Dirigido a: médicos veterinarios zootecnistas involucrados en el área.

Fecha límite de inscripción: 15 de enero de 2009.

Diploma: tiene un valor curricular de 100 puntos, otorgados por el Consejo Nacional de Educación en Medicina Veterinaria y Zootecnia (Conevet).

Duración: 180 horas divididas en 10 módulos.

Módulos: Análisis del mercado de servicios. Mercadotecnia. Información para la toma de decisiones. Organización y dirección de recursos humanos. Dirección y liderazgo. Calidad en el servicio. Bioética. Planeación estratégica. Elaboración del plan de negocios. Tramitología y fuentes de financiamiento.

Cuota: $11,000.00.

Invitan: la FMVZ de la UNAM, a través de la Secretaría de Educación Continua y Tecnología, así como el Departamento de Economía, Administración y Desarrollo Pecuario.

Pláticas de Ortopedia, Neurología y Rehabilitación

Las pláticas son mensuales y todas se imparten de 18 a 20 horas en el auditorio Pablo Zierold Reyes, FMVZ-UNAM. Entrada libre.

- Tema: Lesiones tendinosas más comunes: diagnóstico y tratamiento.
  Fecha: 19 de noviembre de 2008.
  Ponente: MVZ Martha Hernández Arellano.
- Tema: Injertos óseos.
  Fecha: 3 de diciembre de 2008.
  Ponente: MVZ Carlos Santoscoy Mejía.

- Para tener derecho a constancia del ciclo se deberá contar con el 80 por ciento de asistencia, como mínimo, o bien solicitar constancia de cada una de las pláticas, 15 minutos antes del inicio de las mismas.
- Costo constancia conferencia: $20.00.
  Costo constancia ciclo: $100,00.

Invitan: la FMVZ de la UNAM, a través de la Secretaría de Educación Continua y Tecnología, y el Departamento de Medicina, Cirugía y Zootecnia para Pequeñas Especies.

Mayores informes e inscripciones para todas las actividades: Secretaría de Educación Continua y Tecnología, FMVZ-UNAM. Edificio de posgrado, primer piso, Ciudad Universitaria. Circuito Exterior, Coyoacán, CP 04510, México, DF. Teléfonos: (5) 622 5852 y 53.
Teléfono y fax: (5) 622 5851.
Correo electrónico: decvet@fmvz.unam.mx
http://www.fmvz.unam.mx

Mirador Universitario y la FMVZ te invitan a participar en la serie televisiva

Alimentos de origen animal: ¿qué hay detrás de lo que comes?

En vivo, los lunes de 9 a 10 horas por Canal 22 de la televisión abierta (zona metropolitana), Canal 16 de la Red Edusat y simultáneamente vía internet:
http://www.cuaed.unam.mx/mirador

Programación:

Noviembre 24: "De lo tradicional a lo *delicatessen*. Productos de ovejas y cabras".

Diciembre 1: "Acuaproductos desde el estanque hasta tu mesa".

Diciembre 8: "Importancia del consumo de leche y carne".

Detalle del Mural "*El Crédito Transforma a México*" de Juan O'Gorman, localizado en el vestíbulo de la Torre HSBC en la Ciudad de México.

XXX Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

18 de febrero al 1 de marzo de 2009

Tacuba núm. 5, Centro Histórico, Ciudad de México

Estado invitado: San Luis Potosí

Jornadas Juveniles 23, 24 y 25 de febrero

Universidad Nacional Autónoma de México / Facultad de Ingeniería

http://feria.mineria.unam.mx

HECHOS San Luis Potosí Gobierno del Estado
Secretaría de Cultura

Fundación Televisa

Festejo del Día de Muertos en la Facultad

En el Departamento de Patología.

Leyendo Infovet.

La ofrenda del Programa DS-ILPH-UNAM.

En la Secretaría de Comunicación.

Personal de la División de Estudios Profesionales.

Miniatura. En el Departamento de Patología.

Fotos: Virginia Galván Pintor.

La FMVZ en la mega ofrenda

La FMVZ tuvo una destacada participación en el Décimo Primer Festival Universitario del Día de Muertos, específicamente en la Mega Ofrenda 2008, que en esta ocasión estuvo dedicada al escritor mexicano Octavio Paz, a 10 años de su muerte. La Mega Ofrenda se montó en Las Islas, Ciudad Universitaria, hasta donde acudieron miles de personas de la ciudad de México y del interior del país para atestiguar la creatividad de nuestra Universidad. La Facultad de MVZ participó con la ofrenda "La fusión de dos culturas", que hizo referencia al planteamiento de Octavio Paz respecto de que el mestizaje es producto del encuentro violento de dos culturas. La idea, el diseño, la elaboración y el montaje de nuestra ofrenda estuvo a cargo de personal de la Secretaría de Comunicación, el cual trabajó con el apoyo de estudiantes y del académico Santiago Aja Guardiola.

Fotos: Virginia Galván Pintor. Fotocomposición: Edgar Emmanuel Herrera López