



infoVet

Órgano informativo de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

En este número:

La comunidad veterinaria se une a la celebración por el Premio Príncipe de Asturias Editorial.

Las ventajas de la acreditación
Página 4.

Ingresan académicos al Salón de la Fama de la Avicultura Latinoamericana
Página 5.

Realiza la Donkey Sanctuary la Semana de Bienestar Animal
Página 6.

En el Día Institucional de Tutoría, concierto del Cuarteto de Cuerdas "Redes"
Página 8

La Facultad de MVZ, presente en el Ciclo de Conferencias "80 Años de Autonomía en la UNAM"
Página 9

Participa la FMVZ en la Exposición "Al Encuentro del Mañana"
Página 10.

El pasado 19 de octubre, la Máxima Casa de Estudios del país dio a conocer los nombres de los ganadores del Premio Universidad Nacional (PUN) 2009, entre los que figura el del doctor Héctor Salvador Sumano López, académico de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, quien lo obtuvo en el área de Docencia en Ciencias Naturales. El doctor Sumano López pertenece al Departamento de Fisiología y Farmacología y, al igual que 12 distinguidos universitarios más, recibirá el galardón en un acto ex profeso que se llevará a cabo próximamente en Ciudad Universitaria ¡Enhorabuena!



Foto tomada del anuario "80 Años. La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, una Tradición" (UNAM 2009).



Busca, en el próximo número de infoVET, la reseña sobre la Megaofrenda.
Collage: alumnos y personal de la Secretaría de Comunicación elaborando la ofrenda de la FMVZ.



Consulta infoVET, cada 15 días en <http://www.fmvz.unam.mx/fmvz/infovet/infovet.htm>

Ciudad Universitaria, DF

Número 176 noviembre 3 de 2009

200
100
UNAM

DIRECTORIO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

MC Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General



FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

Dr. Francisco Trigo Tavera
Director

Dra. María Elena Trujillo Ortega
Secretaria General

Lic. Alfonso Ayala Rico
Secretario Administrativo

MVZ Martha Beatriz Trejo Salas
Secretaria de Comunicación

Virginia Galván Pintor
*Responsable de Infovet
Reportera, Información y Redacción*

Lic. Edgar Emmanuel Herrera López
Diseño y formación

Secretaría de Comunicación
Impresión

Infovet es una publicación quincenal de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM. Aparece los lunes. Oficina: Edificio 2, planta baja, FMVZ-UNAM. Avenida Universidad # 3000, Coyoacán, México D.F. 04510. Teléfonos: 56225909 y 49. Fax: 5616 65 36

eDITORIAL

TRAS COMPETIR CON 20 CANDIDATURAS DE 12 NACIONES, LA UNAM RECIBE EL PRÍNCIPE DE ASTURIAS

El pasado 23 de octubre, la Universidad Nacional Autónoma de México recibió el Premio Príncipe de Asturias 2009, en la categoría de Comunicación y Humanidades, tras competir con 20 candidaturas más de 12 naciones.

De acuerdo con el presidente del jurado del premio, Ricardo Senabre, a lo largo de su existencia, la UNAM "ha nutrido el ámbito iberoamericano de muchísimos intelectuales y científicos", pues ha sido el modelo académico formativo de una gran cantidad de generaciones de alumnos de diversos países, y ha extendido "su decisivo influjo creando una extraordinaria variedad de instituciones que amplían el mundo académico y lo entroncan en la sociedad a la que sirven".

Sobre este histórico acontecimiento se ha hablado en la televisión y la radio, y se ha escrito en periódicos y revistas de circulación nacional, y no es para menos, pues el premio ha llenado de orgullo y alegría no sólo a los académicos, directivos, alumnos, trabajadores administrativos y egresados de las diversas dependencias universitarias, sino a todos y cada uno de los mexicanos que con sus contribuciones económicas hacen posible que nuestra Máxima Casa de Estudios lleve a cabo, con los más altos niveles de calidad, sus funciones sustantivas: docencia, investigación y extensión de la cultura.

La noticia del premio es motivo de orgullo para los mexicanos; orgullo que se acrecentó todavía más cuando el rector José Narro Robles pronunció ese excelente discurso en Oviedo, Asturias, que dejó en claro lo que la educación significa para los universitarios y para el progreso de México:

Dijo el rector que la educación es la vía de la superación humana, individual y colectiva; "concebirla como un derecho fundamental es uno de los mayores avances éticos de la historia. Como bien público y social, la educación superior debe ser accesible a todos bajo criterios de calidad y equidad".

Esta no es la primera vez que la Universidad Nacional destaca en la entrega del premio, y es que, desde 1981, año en que se instituyó, diez mexicanos se han hecho merecedores del mismo y, de ellos, ocho son egresados de la UNAM:

- 1981: José López Portillo (universitario).
- 1983: Juan Rulfo (sin formación universitaria).
- 1985: Emilio Rosenblueth (universitario-premio compartido).
- 1987: Pablo Rudomin (IPN-premio compartido).
- 1988: Marcos Moshinsky (universitario-premio compartido).
- 1989: Guido Munch (universitario).
- 1991: Francisco Bolívar Zapata (universitario).
- 1993: Silvio Zavala (universitario).
- 1994: Carlos Fuentes (universitario).
- 1999: Ricardo Miledi (universitario).

Este 2009, la Universidad Nacional se une a las instituciones mexicanas que han obtenido el galardón, y lo hace, como señaló el rector José Narro en la ceremonia de Asturias, fortaleciendo “su compromiso con la calidad de la educación, y con las causas y necesidades de la sociedad”, pues “sin ciencia propia, sin un sistema de educación superior vigoroso y de calidad, una sociedad se condena a la maquila, a la medianía en su desarrollo”.

Las instituciones que han sido galardonadas son:

- El Fondo de Cultura Económica, en 1989, en Comunicación y Humanidades.
- La revista Vuelta, en 1993, también en Comunicación y Humanidades.
- El Colegio de México, en 2001, en Ciencias Sociales.

A través de este espacio, Infovet, órgano informativo oficial de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, se une a la celebración por el recibimiento del premio, e invita a sus lectores a consultar, en la página ww.unam.mx, un interesante documento que contiene, entre otros, los siguientes apartados: Historia del premio, Estatuilla de Miró, Premiados de la UNAM, Premiados 2009, Historia de la UNAM y Numeralia UNAM.



ASOCIACIÓN AMERICANA DE MEDICINA VETERINARIA: LAS VENTAJAS DE LA ACREDITACIÓN

Tercera y última parte

En junio del 2008, el doctor Francisco Trigo Tavera, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM, señaló en un evento especial con egresados:

Para noviembre del 2009 enfrentaremos uno de los retos más grandes: obtener la acreditación de la Asociación Americana de Medicina Veterinaria (AVMA por sus siglas en inglés), lo cual colocaría a nuestro Plan de Estudios de Licenciatura como uno de los mejores del mundo. De acuerdo con evaluadores externos, esta asociación, que lleva más de 100 años acreditando escuelas y facultades, es la más rigurosa a nivel mundial; no obstante, estoy seguro de que nuestra comunidad está lista para enfrentar exitosamente este reto, pues hemos realizado todas las tareas que nos encargaron sus representantes en su visita de mayo del 2006.

Hoy este plazo se ha cumplido y del 7 al 13 de noviembre, los evaluadores de la AVMA estarán en nuestra Facultad realizando la segunda visita de acreditación, la definitiva, en la cual constatarán que las recomendaciones hechas en la primera se hayan cumplido.

De lograr la acreditación, la FMVZ registrará uno de los avances más importantes en toda su historia, pues demostrará ante la sociedad mexicana y el ámbito internacional, que cumple cabalmente con sus objetivos, metas y funciones en cuanto a Organización, Finanzas, Instalaciones Físicas, Equipamiento, Recursos para la Enseñanza, Servicios Bibliotecarios, Recursos Informáticos, Alumnos, Proceso de Admisión, Profesorado, Plan de Estudios y Programas de Investigación.

En números anteriores de Infovet hemos hablado de las ventajas de la acreditación, las cuales sintetizamos en los cuadros contiguos, ante la cercanía del proceso de evaluación:

Los egresados de una escuela o facultad acreditada por la AVMA tienen el derecho de ejercer la profesión, de manera temporal o permanente, en Estados Unidos y Canadá.

También tienen la posibilidad de ingresar —con mayor facilidad— a programas de posgrado, sobre todo a internados y residencias hospitalarias, de países como Estados Unidos y Canadá.

En términos generales, gozan del prestigio de haber sido formados en una institución de excelencia y con base en un programa de estudios de la más alta calidad.

Una escuela o facultad acreditada por la AVMA goza de un enorme reconocimiento a nivel internacional; hoy día, los planes de estudio acreditados por esta organización pertenecen a países desarrollados: Estados Unidos, Canadá, Gran Bretaña, Irlanda, Holanda, Australia y Nueva Zelanda.

Los planes y programas de estudio de las escuelas y facultades acreditadas por la AVMA se consideran de alta calidad internacional.

En el caso concreto de la FMVZ, se convertiría en la primera y única acreditada por esta asociación a nivel Latinoamérica, Asia, África y Sur de Europa.

Además, se ubicaría entre las 40 mejores instituciones de enseñanza de MVZ del mundo, lo que le permitiría atraer con mayor facilidad apoyos de organismos internacionales y de empresas privadas de diversas partes del mundo.

PROFESORES DE LA FMVZ, EN EL SALÓN DE LA FAMA DE LA AVICULTURA LATINOAMERICANA

Los doctores Ernesto Ávila González y Carlos López Coello, académicos de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM, ingresaron al Salón de la Fama de la Avicultura Latinoamericana, en virtud de sus contribuciones al avance de la industria avícola en estas regiones.

Los académicos de nuestra Facultad —adscritos al Departamento de Producción Animal: Aves— se integraron al Salón de la Fama al mismo tiempo que el ingeniero Antonio Echeverría, de Costa Rica y que el profesor Omar Cruz, de Cuba (homenaje póstumo).

La ceremonia de ingreso se realizó en el marco de la inauguración del XXI Congreso Latinoamericano de Avicultura, verificado en la Ciudad de La Habana, Cuba, del 6 al 9 de octubre, con la participación de cerca de tres mil personas.

Actualmente, el Salón de la Fama está integrado por 54 representantes de 18 países: empresarios de diferentes sectores de la industria avícola, así como personajes que han dejado huella en la formación de las estructuras técnicas, profesionales, gremiales y comerciales en América Latina.

El Salón de la Fama fue instituido en 1987 con los objetivos de identificar y laurear a aquellos individuos que han dedicado gran parte de sus vidas a impulsar el avance y fortalecimiento de la industria avícola latinoamericana.

El acto de ingreso estuvo encabezado por Chris Wright, editor de la revista Industria Avícola, quien señaló que el Salón constituye un esfuerzo para agradecer y homenajear a aquellos hombres y mujeres que han contribuido de manera excepcional al desarrollo de la industria avícola: su objetivo es reconocer y perpetuar la visión aportada por ellos y ellas, subrayó.

Cabe destacar que los responsables del funcionamiento del Salón de la Fama son WATT y la citada revista; sin embargo, gran parte del éxito del

programa se debe a la cooperación y apoyo de la Asociación Latinoamericana de Avicultura (ALA).

Con los doctores Ávila González y López Coello, suman cinco los académicos e investigadores que se han hecho merecedores de la distinción (representan a Brasil, Argentina, Colombia y México). Esto constituye un importante reconocimiento a la academia e investigación, en particular a la UNAM, que ha retribuido con creces, mediante sus contribuciones a la avicultura, el subsidio que recibe de la sociedad.



Con Ernesto Ávila González y Carlos López Coello suman cinco los académicos e investigadores que han ingresado al Salón de la Fama.

Los nombres de los primeros seleccionados para el Salón de la Fama se dieron a conocer en 1987, dentro del X Congreso Latinoamericano de Avicultura, efectuado en Buenos Aires, Argentina. De acuerdo con el Reglamento del Salón, sólo pueden ingresar cinco nuevos miembros cada dos años.

ANÁLISIS Y REFLEXIÓN SOBRE UN TEMA CONTROVERSIAL: BIENESTAR ANIMAL

LA Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM fue el lugar en donde, del 6 al 10 de octubre, representantes de diversos grupos y sectores de la sociedad se reunieron para analizar, reflexionar y proponer respecto de un tema controversial: el bienestar animal.

El Senado de la República, el Zoológico de la Ciudad de México, el Comité Pro Animal y la Fundación Cultural Hagenbeck y de la Lama fueron las instituciones y organizaciones externas que estuvieron presentes en el evento, mientras que por parte de la UNAM lo hicieron el Instituto de Investigaciones Filológicas, la Facultad de Medicina y, por supuesto, la FMVZ que, a través del Programa “Unidos Cuidamos a los Équidos en México”, mejor conocido como Donkey Sanctuary, lo organizó y coordinó.

Semana de Bienestar Animal fue el título del evento, que incluyó actividades académicas, culturales y de esparcimiento: conferencias, mesas de trabajo, proyección de videos, recorridos por la FMVZ y Rally, entre otras.

Unirse a la celebración del Día Mundial de los Animales (4 de octubre) y festejar los 25 años de la Donkey Sanctuary México fueron los objetivos de la Semana, la cual tuvo como sede —para las conferencias y mesas de trabajo— el auditorio Aline S. de Aluja: en las mesas se trabajó bajo temas como Legislación, Experiencias en zoológicos, Ética del MVZ, Métodos alternativos de enseñanza y Programa Donkey Sanctuary.

En cuanto a las conferencias —a fin de que nuestros lectores se den una idea de la riqueza contenida

en las mismas— a continuación algunos ejemplos de títulos: “Uso de modelo virtual y tridimensional en veterinaria”, “Modelos sustitutos en las prácticas: la experiencia de la Facultad de Medicina”, “Exploración y diagnóstico clínico con simuladores”, “Modelos sustitutos de animales”, “Experiencia e impacto/bienestar animal en Guerrero”, “Bienestar animal y bioética”, “Zoología humana”, “El México antiguo y sus perros”, “El caballo en la cultura” y “Crueldad en animales”.

De acuerdo con el doctor Horacio Chavira Sevilla, coordinador de la Donkey Sanctuary México, el propósito de la Semana fue abrir un espacio donde médicos, biólogos y filósofos, entre otros profesionales y grupos sociales, pudieran analizar y discutir sobre el bienestar animal, lo cual se cumplió cabalmente con resultados más que satisfactorios, pues, a pesar de haberse abordado un tema controversial que tiende a radicalizar posturas, las actividades se desarrollaron en un marco de respeto hacia las ideas, opiniones y propuestas de los diversos grupos.

Agregó que la Semana sirvió también para mostrar a la sociedad la importante labor que lleva a cabo la Donkey Sanctuary México, en beneficio de miles de équidos de trabajo y de sus propietarios: en el marco de este programa —informó— actualmente se atiende, de manera gratuita, a un promedio de 36 mil animales al año.

La Donkey Sanctuary trabaja en 13 entidades de la república y sus proyectos para el futuro ponen énfasis en la educación de los campesinos respecto del cuidado de los burros, mulas y caballos que poseen, así como en la descentralización del programa, a fin de estar más cerca de las comunidades rurales.



En el marco de la Semana de Bienestar Animal, se impartieron pláticas al público en general sobre la labor que desarrolla la Donkey Sanctuary México.

Foto: Virginia Galván Pintor.

El doctor Chavira Sevilla comentó que la Semana de Bienestar Animal es un buen antecedente para realizar otros eventos de esta naturaleza, tanto dentro como fuera de la UNAM: el año que entra, la FMVZ estará organizando y coordinando nuevamente este foro de análisis y discusión.

TRABAJANDO CON LOS NIÑOS

La Semana de Bienestar Animal contempló una serie de actividades verificadas el sábado 10 de octubre, dirigidas principalmente a niños: recorrido por la Facultad, rally y juegos, que estuvieron a cargo de los alumnos que participan como voluntarios en la Donkey Sanctuary (no sólo de la FMVZ, sino también de otras facultades de la UNAM).

Los propósitos de estas actividades fueron: mostrar a los niños la labor que realiza la FMVZ en pro del bienestar animal y dentro del Programa Donkey Sanctuary, enseñarles lo que hace un MVZ y la responsabilidad que tiene ante la sociedad, y concienciarlos en cuanto a la importancia de respetar a todos los seres vivos.

Una de las actividades se tituló "Ayudando a un amigo": los niños recibieron burritos de cartón que mostraban supuestas heridas y material para curarlas; mientras desarrollaban esta labor tenían que explicar por qué creían que el animal tenía esas heridas.

Otra actividad se denominó "Cirugía en el quirófano": ésta formó parte del juego "Veterinario por un día" y consistió en el armado de rompecabezas de animales a los que se les podía observar el estómago, corazón, pulmones, entre otros órganos. El juego fue acompañado de una plática sobre el trabajo que desempeña el MVZ en el quirófano.

En el rally los menores aprendieron las cinco libertades de los animales: 1) Libre de hambre y sed, 2) Libre de incomodidades, 3) Libre de dolor y heridas, 4) Libre de estrés, y 5) Libre de comportamiento.



"Ayudando a un amigo" fue una de las actividades organizadas para los niños; ellos recibieron burritos de cartón que mostraban supuestas heridas y material para curarlas.

Foto: Virginia Galván Pintor.

Durante la jornada de esparcimiento, los niños tuvieron la oportunidad de conocer el Departamento de Patología, los Quirófanos de Enseñanza y la Clínica de Aves;

en tanto, sus padres asistieron a charlas con temas como bienestar animal, Programa Donkey Sanctuary y la importancia de los équidos de trabajo en México.



Personal del Programa "Unidos Cuidamos a los Équidos de México" compartieron sus experiencias en el trabajo con burros, mulas y caballos propiedad de campesinos pobres de México.

Foto: Virginia Galván Pintor.

LA MÚSICA VIVE EN LA UNIVERSIDAD ...Y EN NUESTRA FACULTAD

En el ámbito mundial, se denomina música de cámara a las composiciones hechas para un pequeño número de ejecutantes, especialmente a aquellas en las que no se repite cada una de las partes vocales o instrumentales; es decir, es música escrita para ser interpretada por un grupo reducido, generalmente instrumental, con un instrumentista por parte.

El término de música de cámara ha cambiado de acuerdo con las condiciones sociales y musicales de las diferentes épocas; sin embargo, de acuerdo con expertos en el tema, es simple y sencillamente música instrumental para conjunto, generalmente integrado por dos a 12 miembros (uno por cada parte melódica; todas las partes tienen la misma categoría).

Por otro lado, un cuarteto de cuerdas es un conjunto musical de cuatro instrumentos, habitualmente dos violines, una viola y un violonchelo; también se denomina así a una pieza escrita para ser ejecu-

tada por este tipo de grupos; el cuarteto de cuerdas es considerado como una de las representaciones más importantes de la música de cámara.

Los anteriores son algunos de los conocimientos adquiridos por los académicos y alumnos de nuestra Facultad que el pasado 14 de octubre, en el marco del Día Institucional de Tutoría, asistieron al Concierto Didáctico del Cuarteto Redes, formado por músicos del más alto nivel interpretativo: Carlos Lot (violín), Jesús Jiménez (violín), Erika Ramírez Sánchez (viola) y Carlos Castañeda Tapia (violonchelo).

El concierto se efectuó como parte del programa La Música Vive en la Universidad y durante éste el público pudo constatar por qué el grupo Redes fue reconocido como el cuarteto del año en 1997, por Radio IMER, y porqué ha estado presente en festivales tan importantes como el Cervantino, de Guanajuato y el de Primavera, de La Habana, Cuba, pasando

por los de Guadalajara, San Luis Potosí y Zacatecas, entre otros.

Conversaciones, El altar de los muertos, Retrato de ciudad, Sonoralia Op. 3-Zacatecana, y tema y variaciones sobre La cucaracha (estreno) fueron las piezas ejecutadas por el cuarteto, el cual se ha presentado en ciudades como Los Ángeles, Atlanta y Chicago.

El evento se llevó a cabo en el auditorio Aline S. de Aluja, en donde los asistentes tuvieron la oportunidad de participar en un verdadero Concierto Didáctico, ya que Redes estuvo acompañado por un narrador invitado, Javier Platas Jaramillo, músico y productor radiofónico.

Con la inconfundible voz y el caudal de conocimientos que lo han llevado a realizar una infinidad de programas en Radio UNAM y Opus 94, Javier Platas —entre pieza y pieza ejecutada por Redes— explicó qué es la música de cámara y cómo surgió; qué es un cuarteto de cuerdas, cómo funciona y qué tipo de música interpreta; qué es el violín y la viola y en qué se diferencian; qué es un concierto, cómo debe actuar la gente en una actividad cultural de este tipo (es concebida como un ritual) y en qué momento debe aplaudir el público, entre otros aspectos.

Al final del concierto, Javier Platas, quien estudió violonchelo y ha tocado en grupos como Musicante, la Camerata Rupestre y Opus Cámara, interactuó con el público, el cual hizo diversas preguntas sobre este género musical y sobre el grupo que, durante poco más de una hora, lo deleitó con piezas de Jorge Córdoba (1956), Gabriela Ortiz (1964), Héctor Infanzón (1959) y Emmanuel Arias y Luna (1935).

El concierto de Redes fue posible gracias al trabajo conjunto de la Dirección de Música de la UNAM y la Secretaría de Comunicación de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.



El auditorio Aline S. de Aluja fue el lugar en donde, el Cuarteto de Cuerdas Redes, llevó a cabo su concierto didáctico.

Foto: Virginia Galván Pintor.

LA AUTONOMÍA UNIVERSITARIA Y EL AVANCE DE LA PROFESIÓN VETERINARIA

○ Participa la FMVZ en el Ciclo de Conferencias “80 Años de Autonomía en la UNAM”



Eduardo Téllez Reyes Retana, académico de la FMVZ y José Ramón Cossío Díaz, ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Foto: Virginia Galván Pintor.

EN 1929, en el marco de la expedición de la Ley de Autonomía Universitaria, la entonces Escuela Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnia —hoy FMVZ— se incorporó a la UNAM, lo cual favoreció enormemente el desarrollo de esta profesión en México, tanto, que ese histórico acontecimiento marcó la pauta para que toda escuela de MVZ nueva, que dependiera del erario público nacional, formara parte de una universidad pública.

Otra muestra de cómo nuestra Facultad se benefició al formar parte de la UNAM, es el siguiente: en los años 60, gracias al convenio FAO*/UNAM/PNUD**, un importante número de profesores de la aún Escuela Nacional de MVZ realizó estudios de posgrado en el extranjero, principalmente en Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Canadá; a su regreso a nuestro país, éstos se

reintegraron a la Universidad Nacional como profesores e investigadores de tiempo completo y varios trabajaron en la elaboración de los planes de estudio del posgrado en enfermedades de las aves. Dichos planes fueron aprobados por el Consejo Universitario el 28 de noviembre de 1969, con lo que la Escuela Nacional de MVZ logró el rango de Facultad. Esto significa que, gracias a los convenios y programas que desarrolla la UNAM en colaboración con instituciones y organizaciones del mundo, la Escuela Nacional de MVZ pudo capacitar a sus académicos, quienes, posteriormente, trabajaron con dedicación y esmero para transformarla en Facultad.

Lo anterior fue expuesto por el doctor Eduardo Téllez Reyes Retana, académico del Departamento de Medicina, Cirugía y Zootecnia para Pequeñas Especies, al

participar en el Ciclo de Conferencias “80 Años de Autonomía en la UNAM”, organizado por el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IIISUE), la Oficina del Abogado General y el Seminario de Educación Superior.

La sede del ciclo fue el auditorio José María Vigil del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB), ubicado en el Centro Cultural Universitario, en donde el 13 y 14 de octubre se presentaron cerca de 15 conferenciantes con títulos como “Autonomía y derechos universitarios”, “La Facultad y la responsabilidad de autogobierno de las universidades autónomas por ley”, “La autonomía universitaria: una visión histórica y latinoamericana” y “Alcances y límites de la autonomía universitaria”.

El académico de nuestra Facultad participó en la jornada del 13 de octubre, compartiendo el foro con el doctor José Ramón Cossío Díaz, ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación y el doctor Luis Raúl González Pérez, experto en el tema de autonomía universitaria.

“La integración de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia a la UNAM” es el título de la conferencia que impartió el doctor y que le valió un prolongado aplauso por parte del público, el cual conoció la historia completa de la actual Facultad de MVZ de la UNAM, desde su fundación en 1853, hasta nuestros días.

* Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación.

** Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

POR 13 AÑOS CONSECUTIVOS, LA COMUNIDAD VETERINARIA PRESENTE EN “AL ENCUENTRO DEL MAÑANA”

CON un stand en el que destacaba la imagen del emblema de los universitarios: el puma, la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia participó en la Exposición de Orientación Vocacional “Al Encuentro del Mañana”, abierta al público del 11 al 22 de octubre en Ciudad Universitaria.

La enorme imagen del puma estuvo acompañada por carteles en los que se informaba sobre el plan de estudios de la licenciatura en MVZ, el perfil del alumno, el campo de trabajo en la profesión y áreas de especialidad de la MVZ, entre otros aspectos; asimismo, estuvo acompañada por una especie de tapiz que, cubriendo de extremo a extremo la parte baja del stand, mostraba a través de imágenes las diferentes actividades que se efectúan en la Facultad: enseñanza en las aulas, investigación en laboratorios, atención al público en los hospitales de pequeñas especies y équidos, recorridos de las Clínicas Ambulatorias de la Donkey Sanctuary, trabajo en los Centros de Enseñanza, Investigación y Extensión, etcétera.

Durante 13 años consecutivos, la FMVZ ha estado presente en la exposición organizada por la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE), pues está convencida de



Aclarando dudas de los visitantes, en la exposición “Al Encuentro del Mañana”.

Foto: Virginia Galván Pintor.

que los estudiantes de secundaria, bachillerato y del nivel superior deben conocer la oferta de la UNAM y de otras instituciones públicas y privadas, y deben ser orientados e informados, a fin de que hagan una buena elección de escuela, carrera y posgrado.

Cada año, la participación de la Facultad en la magna exposición está a cargo del Departamento de Orientación Educativa y Tutoría; sin embargo, son varias las áreas que participan en la actividad: el stand es diseñado y montado por personal de la Secretaría de Comunicación; en tanto, el Departamento de Morfología proporciona animales disecados y esqueletos, entre otros materiales, para su exhibición.

En el stand de la Facultad trabajan, de manera conjunta, académicos, ayudantes de profesor y alumnos de servicio social, quienes proporcionan información verbal y en folletos a los visitantes, respecto de la labor de la FMVZ y la trascendencia del profesional de esta disciplina.



Parte del grupo de académicos y alumnos que atendieron el stand de la Facultad en la Exposición de Orientación Vocacional.

Foto: Virginia Galván Pintor.

PARTICIPA LA FMVZ EN EL FESTIVAL MUNDIAL DE LAS AVES

- Realiza a la par el Sexto Foro de Medicina y Cirugía en Aves de Compañía y Silvestres, en donde se dieron a conocer los avances más recientes en la medicina dirigida a estos animales

El Primer Festival de las Aves de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia —parte del Festival Mundial de las Aves— se organizó pensando en los estudiantes, en los académicos, en el público en general, a fin de que tomen conciencia de la importancia de proteger a las aves y a sus hábitats, para mantener el equilibrio ecológico; en este sentido, uno de los objetivos del festival es que la gente se entere de lo que está ocurriendo con las diversas especies y contribuya, en la medida de sus posibilidades, a su conservación.

El ser humano ha ido eliminando el hábitat de las aves, es decir, ha provocado la pérdida de los lugares donde viven y se alimentan, lo que ha dado como consecuencia una mayor disminución de especies; en este contexto, es fundamental buscar mecanismos para difundir el valor de las aves en el equilibrio de los ecosistemas.

Así lo expresó el doctor Juan Carlos Morales Luna, responsable de la Clínica de Aves de Compañía y Silvestres de la Facultad, la cual proporciona servicios especializados en el cuidado de la salud, terapéutica y monitoreo de enfermedades infecciosas de diferentes especies de aves, tanto en cautividad como en vida libre.

El doctor Morales Luna —quien junto con el doctor Gary García Espinoza coordinó el evento— mencionó que entre las acciones del hombre que más dañan a las aves y a otros animales se encuentran la contaminación del ambiente —el no procesar la basura y los plásticos, las emisiones de gases, la contaminación del agua, etcétera—, así como la tala de bosques, que favorece la captura y comercialización ilegal de una gran cantidad de especies.

En entrevista para Infovet, explicó que por medio del Festival Mundial de las Aves, las instituciones y organizaciones

participantes pretenden sensibilizar a la población mundial respecto del valor que tienen estos animales como indicadores de la riqueza biológica y de las condiciones ambientales.

Agregó que dicho festival se efectúa durante todo octubre e incluye diversas actividades: conferencias, talleres, exposiciones de arte, teatro y caminatas para observar aves, entre otras.

En nuestra Facultad el festival se verificó el 8 de octubre con una Exhibición de Aves: loros, guacamayas, palomas, canarios, halcones y águilas, entre otras; a partir de esta exhibición se efectuaron diversas actividades; por ejemplo, personal de la Clínica de Aves impartió pláticas en las que desarrolló temas como hábitat, reproducción, alimentación, manejo, cuidados, etcétera, de los ejemplares exhibidos (silvestres y cautivos), a su vez, propietarios dialogaron con el público para explicarle cómo cuidan a sus aves de compañía y cómo es la convivencia con éstas; por otra parte, expertos en colombofilia liberaron a un grupo de palomas mensajeras e instruyeron a los visitantes respecto de su cría y adiestramiento.

El festival también incluyó: exposición pictórica y de obras artesanales, teatro, mímica y danza árabe, todo bajo el tema de las aves.

LOS ALCANCES DEL FORO

Por sexto año consecutivo, el Departamento de Producción Animal: Aves (DPA: Aves) llevó a cabo su Foro de Medicina y Cirugía en Aves de Compañía y Silvestres, el cual logró reunir a profesionales y estudiantes de diversas entidades del país, quienes se capacitaron en torno de los avances más recientes de la medicina dedicada a las aves, y conocieron el trabajo que desarrolla la Clínica de Aves de Compañía y Silvestres.

Este 2009, el foro contempló tres fases: el Ciclo de Conferencias y Presentación de Trabajos de Investigación, los Talleres de Clínica Aviar y el Festival de las Aves.

La sede del ciclo fue el auditorio Pablo Zierold Reyes, en donde el jueves 8 y viernes 9 de octubre se presentaron cerca de 15 trabajos de investigación y conferencias con títulos como: “Especies de atención frecuente en la Clínica de Aves”, “Historia de las aves en el México antiguo”, “Situación actual del pavo congensis”, “Uso de medicina alternativa en aves de compañía y silvestres” y “Picaje de pluma en agapornis”.

Intercambio de conocimientos, experiencias y propuestas fue la constante en el foro, en el que participaron —como conferenciantes— académicos de diversos departamentos de la Facultad y especialistas externos.

Los Talleres de Clínica Aviar se efectuaron en los Quirófanos de Enseñanza de la Facultad y estuvieron dirigidos a profesionales y estudiantes a partir del séptimo semestre. En el Taller Básico, los asistentes aprendieron y reforzaron sus conocimientos en torno de la anatomía, contención, exploración física, auscultación, corte de plumas y de uña, entre otros temas y técnicas, mientras que en el Taller Avanzado se capacitaron en técnicas como lavado nasal, lavado traqueal, lavado de buche, vía intraósea, vía respiratoria alterna, vía subcutánea, vía endovenosa, vía intramuscular, anestesia fija y endoscopia.

Cabe destacar que la declaratoria inaugural de las actividades estuvo a cargo del doctor Francisco Trigo Tavera, director de la FMVZ, quien en la mesa de honor estuvo acompañado por la profesora emérita Aline Schunemann de Aluja, entre otras personas.

FESTIVAL DE LAS AVES



Fotos: Virginia Galván Pintor.

● Información en la página 11