



infoVet

Órgano informativo de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

En este número:



- La difusión cultural en la FMVZ Editorial.
- Diez años de la Semana de la Caprinocultura Página 4.
- Conoce nuestros proyectos PAPIME Página 10.
- AgendaVET: cursos, diplomados, congresos, conferencias Página 8.
- Te invitamos a la Jornada Informativa de los CEIE Página 9.
- Convocatorias de ingreso a la Maestría en MVZ, y a la Maestría y el Doctorado en Ciencias de la Producción y de la Salud Animal, 2011-1 Encarte
- Reproducción de delfines por inseminación artificial Contraportada.

El Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Animal en Altiplano (CEIEPAA) fue sede de la clausura del VI Festival Latinoamericano de Poesía, en el que participaron cerca de 40 vates de diversas naciones. Como parte del cierre, 10 poetas representantes de la República Dominicana, Uruguay, Bolivia, Argentina y México dieron lectura a escritos propios y ajenos que merecieron prolongados aplausos por parte del público. En la imagen vemos a parte de los poetas que estuvieron en el CEIEPAA. Información en la página 6. Foto: Virginia Galván Pintor.



100 UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MEXICO
1910 - 2010



A través del Programa "Unidos Cuidamos a los Équidos de México" (Donkey Sanctuary), la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM se unió a la celebración del Día Mundial de la Narración de Cuentos y lo hizo realizando una serie de actividades entre las que destacan la presentación del Tío Patota, fundador de la Asociación Nacional de Narradores de Cuentos, quien desarrolló el espectáculo "Todos los burros son Platero", así como el relato de historias de burros por personal del Donkey Sanctuary. En la imagen vemos

al Tío Patota. Información en la página 3. Foto: Virginia Galván Pintor.

Consulta infoVET, cada 15 días en <http://www.fmvz.unam.mx/fmvz/infovet/infovet.htm>

DIRECTORIO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

MC Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General



FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

Dr. Francisco Trigo Tavera
Director

Dra. María Elena Trujillo Ortega
Secretaria General

Lic. Alfonso Ayala Rico
Secretario Administrativo

MVZ Martha Beatriz Trejo Salas
Secretaria de Comunicación

Virginia Galván Pintor
*Responsable de Infovet
Reportera, Información y Redacción*

Lic. Edgar Emmanuel Herrera López
Diseño y formación

Secretaría de Comunicación
Impresión

Infovet es una publicación quincenal de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM. Aparece los lunes. Oficina: Edificio 2, planta baja, FMVZ-UNAM. Avenida Universidad # 3000, Coyoacán, México D.F. 04510. Teléfonos: 56225909 y 49. Fax: 5616 65 36

eDITORIAL

EL COMPROMISO DE LA FMVZ CON LA DIFUSIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA

La misión y la visión de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM son claras y precisas:

Misión: formar integralmente profesionales de la MVZ, así como generar y difundir la ciencia, la tecnología y la innovación en el área, para brindar servicios especializados que contribuyan al desarrollo sustentable y equitativo del país.

Visión: ser una Facultad que aborde las necesidades de México en el ámbito de su competencia, con reconocimiento nacional e internacional. Sus egresados satisfacen las demandas y expectativas de la sociedad. Es referente y generadora de conocimientos, tecnologías y fuente de superación en las ciencias veterinarias.

A fin de dar cabal cumplimiento a la misión y la visión, la comunidad de nuestra Facultad trabaja día tras día en las aulas, los laboratorios, los hospitales, los centros de enseñanza, las oficinas, etcétera.

Las anteriores son nuestra prioridad, no cabe duda; sin embargo, como parte de la Universidad Nacional Autónoma de México, la FMVZ tiene un compromiso más, el de acercar a sus miembros a las diversas manifestaciones del arte y la cultura, para enriquecer la formación de los alumnos y beneficiar a sus académicos, trabajadores administrativos e incluso a personas externas que con frecuencia visitan sus instalaciones tanto en Ciudad Universitaria como en los Centros de Enseñanza, para aprovechar las múltiples actividades que en éstas se realizan.

En el marco de este compromiso con la difusión del arte y la cultura, el Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Animal en Altiplano (CEIEPAA) fue sede de la clausura del VI Festival Latinoamericano de Poesía, en el cual participaron cerca de 40 vates de diversas naciones, con los objetivos principales de extender la poesía, unificar a la poesía latinoamericana y difundir la obra de quienes han recibido el Premio Nacional de Poesía "Tinta Nueva".

La información sobre el cierre del citado festival se encuentra en la página 6 de este boletín, en cuyos interiores también se puede consultar la información correspondiente al Día Mundial de la Narración de Cuentos, celebración a la que la FMVZ se unió a través del Programa "Unidos Cuidamos a los Équidos de México", a fin de promover la lectura en general e impulsar la preservación de tradiciones mexicanas como la de narrar historias, y mostrar que la narración de cuentos es una excelente vía para promover la cultura del bienestar de los animales, en este caso de los burros.

SE UNE LA FMVZ A LA CELEBRACIÓN DEL DÍA MUNDIAL DE LA NARRACIÓN DE CUENTOS

○ El Programa Donkey Sanctuary organiza diversas actividades en donde el protagonista principal de los cuentos es el burro

LA Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia se unió a la celebración del Día Mundial de la Narración de Cuentos (20 de marzo) y lo hizo a través de su Programa “Unidos Cuidamos a los Équidos de México”, mejor conocido como Donkey Sanctuary.

La celebración en la FMVZ se realizó el sábado 13 de marzo e incluyó diversas actividades como la presentación de Eduardo Robles Boza, primer cuentacuentos mexicano, fundador de la Asociación Nacional de Narradores de Cuentos (primera en Iberoamérica), quien con su personaje de Tío Patota y el espectáculo “Todos los burros son Platero”, hizo reír y reflexionar a un público integrado por académicos y alumnos de la Facultad, así como familias que gustan de la narración de historias.

Con su singular manera de contar y actuar cuentos, realizando trucos de magia y acompañado de divertidos personajes (títeres), el Tío Patota relató, durante aproximadamente una hora, varias historias, algunas de las cuales tenían como protagonista principal al burro.



Personal de Donkey Sanctuary narró cuentos de burros; por su parte, niños que ese día visitaron la Facultad los actuaron. En la imagen de abajo vemos a dos niñas que participaron como actrices. Foto: Virginia Galván Pintor.

“El libro significa libertad, porque cuando lo abres te da alas para volar; de hecho, un libro abierto parece una gaviota con la que puedes volar y conocer todo tipo de historias”, dijo el Tío Patota en el evento, en una atenta invitación a los asistentes a acercarse al universo de la lectura.

Otra actividad fue la narración de cuentos de burros por personal del Donkey Sanctuary México, en la que participaron, como actores, los niños que ese día visitaron nuestra Facultad. “El cuento del burro”, “La compra del asno” y “El burro que se hizo largo”

fueron las historias elegidas para ser relatadas y representadas, con la ayuda de una sencilla, pero colorida escenografía y disfraces.

Otra actividad más fue la presentación de los cuentos que resultaron seleccionados dentro de la convocatoria para escribir historias donde el protagonista principal fuera el burro y su bienestar.

Durante el evento, el señor Luis Aguilar Arreola, asistente general del área administrativa del Donkey Sanctuary, explicó que el Día Mundial de la Narración de Cuentos tiene sus orígenes en Suecia, en donde, en 1991, se organizó el Día de Todos los Cuentacuentos.

Foto: Virginia Galván Pintor.





Posteriormente, en 1997, en Australia, se efectuó un festival de Cuentacuentos que duró 5 semanas. Cuatro años más tarde, en el 2001, surgió una red virtual escandinava de narradores de historias que se extendió por Suecia, Noruega, Dinamarca, Finlandia y Lituania, misma que, en el 2003, llevó a cabo el Día Mundial de la Narración de Cuentos.

Tras comentar que en este 2010 la temática central del evento fue “La luz y la sombra”, el señor Aguilar Arreola adujo que la tradición de narrar historias fue y sigue siendo un elemento esencial de la cultura en México: nuestros ancestros utilizaron la comunicación verbal para dar origen a interesantes historias; seguramente, sentados alrededor del fuego, mujeres y hombres de edad avanzada narraban historias, mitos y leyendas, dando vida a los pueblos —dijo—.

Agregó que para la Donkey Sanctuary conservar esta tradición es hacer un reconocimiento a nuestras raíces y a los ancianos que gustan de compartir su experiencia de vida y su mirada del mundo a través de la narración de cuentos, a quienes lamentablemente hemos dejado de escuchar y de valorar como resultado de la artificial y materialista vida moderna.

En este sentido, añadió, es importante mencionar que el burro forma parte de nuestro acervo cultural, como lo muestran una gran cantidad de mitos, historias, leyendas y refranes, por ejemplo: “El miedo no anda en burro”, “Cuando digo que la burra es parda es porque tengo los pelos en la mano” o “Entre menos burros más olotes”.

Por su parte, el doctor Horacio Chavira Mejía explicó que este 2010 el Programa “Unidos Cuidamos a los Équidos de México” cumple 26 años: “De ahí nuestra anexión al Día Mundial de la Narración de Cuentos, porque los cuentos, mitos y leyendas forman parte de las tradiciones mexicanas, al igual que la figura del burro.”

Coordinador del Donkey Sanctuary, el doctor Chavira Mejía —quien dio la bienvenida a los participantes en el evento— mencionó que las tradiciones dan vida a los pueblos de México, muchos de los cuales son conocidos por sus historias.

SEMANA DE LA CAPRINOCULTURA, DIEZ AÑOS DE TRABAJO Y ESFUERZO

El Departamento de Producción Animal: Rumiantes (DPA: Rumiantes), el Claustro de Producción Caprina, la Secretaría de Educación Continua y Tecnología, así como los Centros de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Animal en Altiplano (CEIEPAA) y de Enseñanza Práctica e Investigación en Producción y Salud Animal (CEPIPSA), unieron trabajo y esfuerzos para realizar un evento que es tradicional en nuestra Facultad, en el cual se analiza la situación actual, los retos y las perspectivas de avance de la caprinocultura en México.

Semana de la Caprinocultura es el título con el que, desde hace 10 años, las instancias mencionadas llevan a cabo este evento mediante el que pretenden mostrar a los estudiantes cuál es el campo de trabajo del médico veterinario zootecnista en el área de las cabras.

Conferencias, exposiciones-concursos de artes plásticas y de gastronomía, y

actividades culturales se efectuaron como parte de la Semana, la cual también pretende propiciar el diálogo y la vinculación de los alumnos con los profesionales, productores y empresarios responsables de la producción caprina en el país.

“La brucelosis caprina, un viejo problema de actualidad”, “Los apoyos gubernamentales a la caprinocultura en México”, “Adaptaciones de los parásitos a los pequeños rumiantes”, “Experiencias en la campaña nacional para el control de la brucelosis en caprinos”, “Nueva visión de la producción caprina empresarial”, “Acciones del Senasica en relación con la prevención y el control de enfermedades”, y “Desarrollo de la caprinocultura en Puebla” fueron algunos temas abordados en el ciclo de conferencias, que tuvo como sede el auditorio Aline S. de Aluja de Ciudad Universitaria y en el cual participaron académicos de nuestra Facultad, representantes del Gobierno Federal, produc-



Izquierda a derecha: Enrique Sánchez Cruz, director en jefe del Senasica, Francisco Trigo Tavera, director de la FMVZ y Andrés Doiung Watty, jefe de la División del Sistema Universidad Abierta de la Facultad. Foto: Virginia Galván Pintor.



En el evento, los alumnos hicieron derroche de creatividad, talento e imaginación en la muestra concurso de Artes Plásticas. En la imagen vemos a algunos participantes con sus trabajos. Foto: Virginia Galván Pintor.

ye actividades artísticas y culturales. En esta ocasión, una de esas actividades se desarrolló en el marco del Programa “La Música Vive en la Universidad” y consistió en la presentación del Coro Universitario Estudiantil, dirigido por el maestro Marco Antonio Ugalde.

El coro está integrado única y exclusivamente por miembros de la Universidad Nacional Autónoma de México, y para su presentación ante la comunidad de la FMVZ seleccionó obras de diferentes culturas y géneros, y preparó un programa con tres diferentes momentos: Música y palabra, Música y sonidos, y Música de las culturas.

Cabe destacar que la declaratoria inaugural de la Semana estuvo a cargo del doctor Francisco Trigo Tavera, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, quien estuvo acompañado en la mesa de honor por el director en jefe del Servicio Nacional de Sanidad, Inocuidad y Calidad Agroalimentaria (Senasica), doctor Enrique Sánchez Cruz y el doctor Andrés Ducoing Watty, jefe de la División del Sistema Universidad Abierta de la FMVZ.

tores de interior del país y profesionales independientes.

Cabe destacar que gracias a la tecnología de internet, en el ciclo de conferencias estuvieron presentes no sólo las personas que acudieron al citado auditorio, sino también otras localizadas fuera de Ciudad Universitaria e incluso en el interior de la república: mediante videoconferencias, se transmitió en tiempo real al CEIEPPA y al CEIPSA.

Este 2010, la Semana de la Caprinocultura —que constituye un foro para el intercambio de conocimientos, experiencias y propuestas sobre la producción, transformación y comercialización de los productos caprinos— contó con el apoyo de la Asociación Mexicana de Médicos Veterinarios Especialistas en Caprinos (AMMVECA), que promueve el desarrollo sustentable de la producción caprina y de la caprinocultura mexicana y mundial.

Como cada año, durante el evento los alumnos mostraron sus conocimientos y habilidades para cocinar en las muestras-concursos de Platos Dulces y Platos Salados, e hicieron derroche de creatividad, talento e imaginación en la

muestra-concurso de Artes Plásticas, en la que se presentaron fotografías, carteles, esculturas, dibujos y trabajos artesanales.

La Semana de la Caprinocultura se ha caracterizado porque, en apoyo a la formación integral de los alumnos, inclu-



Con la presentación del Coro Universitario Estudiantil, dirigido por el maestro Marco Antonio Ugalde, se clausuraron las actividades de la Semana. Foto: Virginia Galván Pintor.

CEIEPAA, SEDE DEL VI FESTIVAL LATINOAMERICANO DE POESÍA 2010



Los organizadores y poetas que participaron en el festival se fotografiaron con el doctor José Luis Dávalos Flores, director técnico del CEIEPAA, a quien agradecieron, a nombre de los vates de América Latina, el apoyo brindado por la FMVZ de la UNAM para la clausura del evento. Foto: Virginia Galván Pintor.

El Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Animal en Altiplano (CEIEPAA), de la FMVZ de la UNAM, fue el lugar en donde se clausuró el VI Festival Latinoamericano de Poesía, que este 2010 se realizó bajo el lema “Ser al fin una palabra” y contó con la participación de cerca de 40 vates de diversas naciones.

Ubicado en Tequisquiapan, Querétaro, el CEIEPAA facilitó su auditorio para llevar a cabo el cierre de este importante festival que, como señaló el maestro Federico Corral Vallejo, director general del mismo, tiene como objetivos primordiales difundir la poesía, unificar a la poesía latinoamericana y dar seguimiento a los vates que han sido galardonados con el Premio Nacional de Poesía “Tinta Nueva”.

Al dar la bienvenida a los asistentes, el maestro Corrales Vallejo explicó que

el Festival Latinoamericano de Poesía se efectuó del 21 al 26 de marzo, organizado por la editorial Tinta Nueva, y que en esta edición el invitado de honor fue el estado de Chihuahua, el cual lo co patrocinó.

Agregó que durante la realización del encuentro, se elabora una memoria con los poemas leídos por los escritores participantes, la cual se pone a la venta desde el primer día del festival; asimismo, se publica un libro sobre el Premio Nacional de Poesía “Tinta Nueva”, entre otras actividades.

“El propósito de este festival —plural y que festeja a la palabra— es homenajear a la poesía de norte a sur”, dijo el maestro, quien comentó que el encuentro ha tenido también como sedes: la Escuela de Trabajo Social y la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, la Universidad Autó-

noma de Chapingo y la Casa del Poeta, entre otras.

Por su parte, el doctor José Luis Dávalos Flores, director técnico del CEIEPAA, señaló que para la FMVZ es importante difundir actividades no sólo de tipo técnico productivo en el área de la medicina veterinaria y zootecnia, sino también de cultura general: “Esto nos permite coadyuvar a que la Universidad Nacional Autónoma de México siga cumpliendo con una de sus funciones sustantivas: la extensión de la cultura”.

En este sentido, agregó el funcionario, para la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia es muy honroso que los organizadores hayan escogido al CEIEPAA para clausurar el Festival Latinoamericano de Poesía, mismo que, en varias ocasiones, ha sido clausurado en lugares tan importantes como el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México.

El doctor Dávalos Flores agradeció a los coordinadores del festival la confianza depositada en la FMVZ para efectuar el evento; igualmente, agradeció a los poetas congresistas, provenientes de naciones hermanas, su deseo de compartir su talento y trabajo, y a los académicos y trabajadores administrativos del CEIEPAA, su apoyo para la realización del evento.

LOS POETAS CONGRESISTAS

Durante la clausura —en un escenario a media luz en el que figuraban flores y banderas a escala de los países participantes— 10 poetas dieron lectura a escritos propios y ajenos, en dos rondas que merecieron fuertes y prolongados aplausos por parte del público: Ariadna Vázquez, de la República Dominicana, Carlos Vargas Guevara, de Bolivia, Eduardo Lucio Molina, de Argentina, y de México: Angé-

lica Encino y Jorge Velez, ambos del Distrito Federal, Rogelio Treviño, de Chihuahua, Roberto Arizmendi, de Aguascalientes y Yamile Paz Paredes, de Oaxaca.

También estuvieron en las lecturas Manolo Mojica, del Distrito Federal, ganador del Premio Nacional de Poesía "Tinta Nueva" 2010 y Saúl Ibargoyen, poeta, novelista, ensayista, cuentista y autor de testimonios y piezas de teatro infantil, cuya obra ha sido traducida a por lo menos 12 idiomas.

Saúl Ibargoyen, de origen uruguayo, quien en el 2001 logró la ciudadanía mexicana, fue la máxima atracción en el acto de clausura, y es que, durante el festival, fue objeto de un merecido homenaje en el que se recordó el trabajo que ha desarrollado alrededor de la poesía y de otros géneros de la literatura: es miem-



En la clausura del festival se rindió homenaje a Saúl Ibargoyen, poeta, novelista, ensayista, cuentista y autor de testimonios y piezas de teatro infantil. Foto: Virginia Galván Pintor.

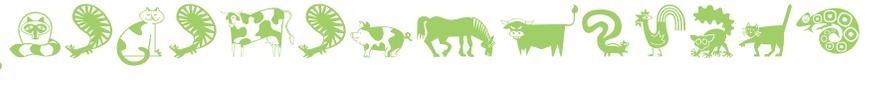


Al auditorio del CEIEPAA asistieron personas de diversas entidades del país que gustan de escribir y leer poesía, así como académicos, autoridades y alumnos de la FMVZ. Foto: Virginia Galván Pintor.

bro correspondiente de la Academia de Letras de Uruguay, en donde ha sido presidente, en dos ocasiones, de la Asociación de Escritores; en nuestro país fue cofundador de la revista Archipiélago, así como jefe de redacción y subdirector de la revista Plural, de Excélsior; es coeditor de la Revista de Literatura Mexicana Contemporánea, y asesor y colaborador en la publicación Tinta Nueva. Ha recibido los premios "Poesía Ministerio de Instrucción Pública" y "Poesía del Ayuntamiento de Montevideo", ambos en Uruguay, el Nacional de Poesía "Carlos Pellicer" y el Nacional de los XXXIV Juegos Florales de San Juan del Río.

Cabe destacar que dos días después de haber estado en el CEIEPAA, es decir, el 28 de marzo, Saúl Ibargoyen fue homenajeado nuevamente, pero esta vez en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, en la Ciudad de México.

AGENDA VET



VI Semana de los Gatos

Fecha: 20 al 23 de abril.

Objetivo: actualizar a los participantes (médicos veterinarios zootecnistas y estudiantes de MVZ) en temas de medicina, cirugía y zootecnia de gatos.

Cuotas: \$500.00 profesionales; \$400.00 asociaciones de MVZ; \$300.00 estudiantes con credencial vigente.

Invitan: la FMVZ de la UNAM, a través de la Secretaría de Educación Continua y Tecnología (SECyT), así como el Departamento de Medicina, Cirugía y Zootecnia para Pequeñas Especies.

Mayores informes: SECyT, FMVZ-UNAM, Ciudad Universitaria. Edificio de posgrado, primer piso. Delegación Coyoacán, México, DF. CP 04510. Teléfonos: (5) 622 5852 y 53. Teléfono y fax: (5) 622 5851. Correo electrónico: decvet@fmvz.unam.mx <http://www.fmvz.unam.mx>

IV Curso Internacional Medicina Productiva en Bovinos Lecheros

Tema central: Fortalecimiento de la Inmunidad y Manejo de Riesgo Biológico.

Fecha: 22 al 24 de abril.

Sede: auditorio del Instituto de Neurobiología, UNAM Campus Juriquilla (Blvd. Juriquilla 3001, Juriquilla, Querétaro, México).

Temas: Riesgo biológico en hatos lecheros, Zoonosis, Inmunidad gestacional, Parto y crecimiento, Brucelosis, Tuberculosis, Paratuberculosis, Diarrea viral bovina y Micoplasmosis.

Cuotas: \$1,200.00 profesionales; \$600.00 estudiantes con credencial vigente.

Invitan: la FMVZ de la UNAM, a través de la Secretaría de Educación Continua y Tecnología (SECyT), así como el Departamento de Reproducción y el Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Animal en Altiplano (CEIEPAA).

Mayores informes: SECyT, FMVZ-UNAM,

Ciudad Universitaria (mismos datos que el anuncio anterior).

XIII Congreso Internacional Medicina, Cirugía y Zootecnia en Perros, Gatos y Otras Mascotas

Fecha: 13 al 16 de mayo.

Sede: Grand Hotel Acapulco & Convention Center, Guerrero, México.

Temas: Medicina interna, Nutrición clínica, Reproducción, Zootecnia, Etología clínica, Anestesiología, Manejo del dolor, Dermatología, Cirugía, Imagenología, Ortopedia, Parasitología y Fauna.

Cuotas: \$600.00 profesionales; \$500.00 miembros de cualquier asociación de MVZ (credencial vigente); \$400.00 estudiantes (con credencial vigente).

Consulta las bases para la presentación de trabajos libres y de carteles en Infovet número 178 (página 14) o en www.fmvz.unam.mx/fmvz/educantigua/convocatorias/congreso_peg.html

Invitan: la FMVZ de la UNAM, a través de la Secretaría de Educación Continua y Tecnología (SECyT), así como el Departamento de Medicina, Cirugía y Zootecnia para Pequeñas Especies, y la Federación Canófila Mexicana.

Mayores informes e inscripciones: SECyT, FMVZ-UNAM (mismos datos que el primer anuncio).

XII Curso Internacional Reproducción Bovina

Fecha: 19 al 21 de mayo.

Sede: auditorio Pablo Zierold Reyes, FMVZ-UNAM, Ciudad Universitaria.

Temas: Desarrollo folicular, Fertilización y desarrollo embrionario, Anestro posparto, Control artificial de la reproducción, Interacción nutrición-reproducción, Manejo del hato, Infertilidad, Biotecnologías reproductivas.

Cuotas: \$1,200.00 profesionales; \$600.00 estudiantes con credencial vigente.

Invita: la FMVZ de la UNAM, a través de la Secretaría de Educación Continua y Tecnología (SECyT), así como el Departamento de Reproducción.

Mayores informes e inscripciones: SECyT, FMVZ-UNAM (mismos datos que el primer anuncio).

IX Taller de Manejo Reproductivo en Caninos

Fecha: 17 al 19 de junio.

Sede: auditorio Pablo Zierold Reyes, FMVZ-UNAM, Ciudad Universitaria.

Temas: Anatomía de la hembra y el macho, Pubertad y ciclo estral, Inseminación artificial, vaginal y quirúrgica, Gestación, Diagnóstico de gestación y parto, Manejo del neonato, Manejo del criadero e instalaciones, Evaluación del macho, colección y evaluación del semen, Infertilidad de la hembra, Infertilidad del macho, Anticoncepción, Nutrición de hembra y cachorros.

Práctica: Colección de semen, tinción y evaluación de la muestra, Citología vaginal, colección y tinción, y Diagnóstico de gestación.

Cuota Teoría: \$800.00 (\$600.00 si el pago se efectúa antes del 30 de mayo de 2010).

Cuota Teoría y Práctica: \$1,500.00 (\$1,300.00 si el pago se efectúa antes del 30 de mayo de 2010). Cupo limitado a 20 personas.

Invitan: la FMVZ de la UNAM, a través de la Secretaría de Educación Continua y Tecnología (SECyT) y el Departamento de Reproducción, así como Royal Canin México.

Mayores informes e inscripciones: SECyT, FMVZ-UNAM (mismos datos que el primer anuncio).

XII Simposio sobre Venados de México "Ing. Jorge Villarreal González"

Fecha: 23 al 25 de junio.

Sede: auditorio Pablo Zierold Reyes, FMVZ-UNAM, Ciudad Universitaria.

Objetivo y temas: reunir especialistas en



venados del país para intercambiar conocimientos y experiencias en los temas de Conservación y manejo de hábitat y poblaciones silvestres; Medicina y manejo de venados cautivos; Legislación y normatividad, y Educación ambiental.

Cuotas: \$500.00 profesionales; \$350.00 coautores y estudiantes con credencial actualizada.

Invita: la FMVZ de la UNAM, a través de la Secretaría de Educación Continua y Tecnología (SECyT) y el Departamento de Etología, Fauna Silvestre y Animales de Laboratorio, así como la Asociación Nacional de Ganaderos Diversificados, y el Consejo Estatal de Flora y Fauna Silvestre de Nuevo León.

Mayores informes e inscripciones: SECyT, FMVZ-UNAM (mismos datos que el primer anuncio).

Pláticas Mensuales

Ortopedia, Neurología y Rehabilitación (conferencias mayo)

Pláticas: "Alteraciones neurológicas secundarias a las afecciones de la barrera hematoencefálica" e "Historia de la cirugía".

Ponentes: Socorro Lara Díaz y Manuel Rangel, respectivamente.

Fecha: mayo 19.

Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes, FMVZ-UNAM, 18 a 20 horas.

Entrada libre.

Para tener derecho a constancia del ciclo deberá tener como mínimo 80% de asistencia (10 conferencias); también se puede solicitar constancia por plática (15 minutos antes del inicio de la misma).

Costo constancia conferencia: \$30.00.

Invitan: la FMVZ de la UNAM, a través de la Secretaría de Educación Continua y Tecnología, así como el Departamento de Medicina, Cirugía y Zootecnia para Pequeñas Especies.

Centros de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Animal

CEIEPO, CEIPSA, CEIEPP, CEIEPAV, CEIEPAA, CEIEPASP, CEIEGT

5ª Jornada Informativa

21 de abril de 2010

pasillo central de la FMVZ
de 10 a 15 horas

Conoce las actividades académicas de los CEIE:

- Asignaturas teóricas y prácticas
- Estancias
- Guardias voluntarias
- Servicio Social
- Trabajo profesional
- Tesis

Asiste y participa

Invita la Secretaría de Producción Animal

CALIDAD EN LA ENSEÑANZA DE LA PARASITOLOGÍA VETERINARIA

PROYECTOS PAPIME

EN la edición 181 de este boletín, presentamos la reseña de la Exposición PAPIME (Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza), realizada a principios de este año y mediante la cual profesores, investigadores y técnicos académicos, apoyados por alumnos, mostraron los avances y resultados de los proyectos que desarrollan a fin de mejorar la docencia, la investigación, la extensión y los servicios al público en nuestra Facultad.

En virtud de la importancia del Programa PAPIME, a partir de Infovet número 182, nuestros lectores han podido conocer aspectos generales de los proyectos que participaron en la citada exposición.

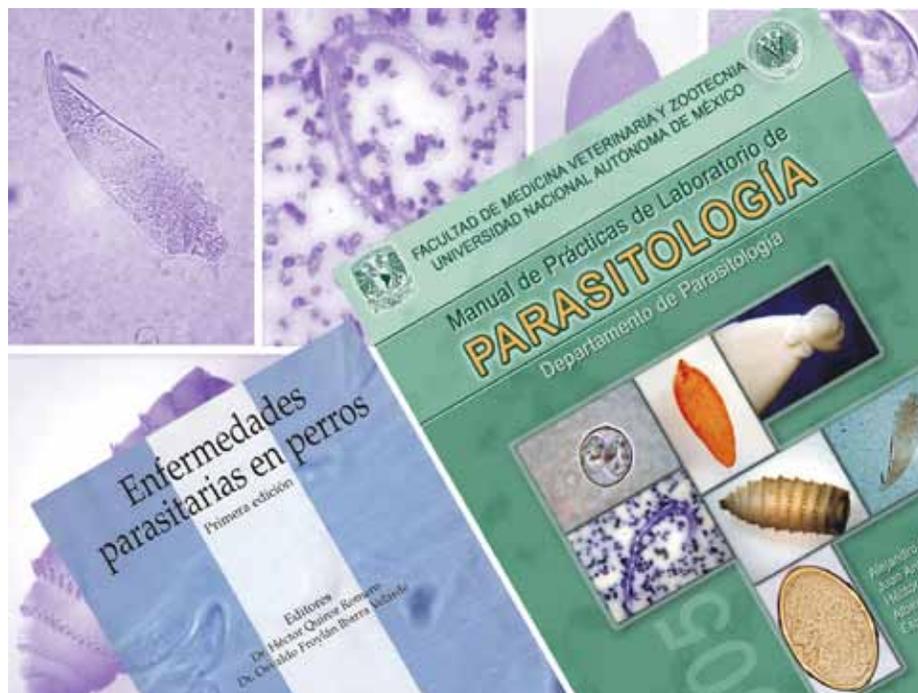
Innovación y mejoramiento de la enseñanza de la parasitología veterinaria es el título del proyecto PAPIME que, mediante la creación de un conjunto de materiales didácticos, ha coadyuvado a fortalecer la calidad de la enseñanza en esta importante área de la medicina veterinaria y zootecnia.

Los materiales creados van desde un manual de prácticas hasta un libro de enfermedades parasitarias, pasando por colecciones de especímenes, medios audiovisuales, lecciones asistidas por computadora, bancos informáticos y cursos de actualización que posibilitan el aprendizaje autónomo del alumno.

Es el Departamento de Parasitología de la Facultad el responsable de este proyecto, gracias al cual se han obtenido los siguientes productos:

- Manual de prácticas de laboratorio de parasitología.
- Libro "Enfermedades parasitarias en perros".
- Curso en línea de parasitología veterinaria.
- Materiales didácticos en formato electrónico:
 - Dos bancos de imágenes.
 - Atlas de parásitos.
 - Esquematización de 19 ciclos biológicos.
 - Ciclo interactivo de *Fasciola hepática*.
 - Videos de parásitos y de técnicas parasitológicas.
- Enriquecimiento de la parasitoteca en más de 1000 especímenes.
- Tres cursos sobre fijación y tinción de parásitos.

Los académicos responsable y coresponsable de este fructífero proyecto son Héctor Quiroz Romero y Evangelina Romero Callejas, respectivamente, quienes trabajan en colaboración con Alberto Ramírez Guadarrama, Alejandro Besné Mérida, Cristina Guerrero Molina, Danilo Méndez Medina, Froylán Ibarra Velarde, Irene Cruz Mendoza, Jimena Ortega Negrete, Juan Antonio Figueroa Castillo, Ma. Teresa Quintero Martínez, Teresa Juárez Rodríguez, Yazmín Alcalá Canto, Yisef Cortés Martínez y Yolanda Vera Montenegro, entre otros.



Imágenes tomadas del cartel que participó en la Exposición de Proyectos PAPIME de la Facultad.

Avanza México en...

(viene de la página 12)

Agregó que a pesar de vivir en Quintana Roo, mantiene contacto con el DEFSAL, en particular con el académico Francisco Galindo Maldonado, quien asesoró su doctorado: “Estoy escribiendo y corrigiendo artículos producidos a raíz de la investigación doctoral y uno de mis objetivos a corto plazo es colaborar en otras investigaciones de la FMVZ de la UNAM”.

A fin de que nuestros lectores conozcan un poco más sobre el tema de la reproducción de delfines en cautiverio, a continuación presentamos un extracto del boletín de prensa que el doctor Cristian Ugaz hizo llegar a la Redacción de Infovet (emitido por *Dolphinaris*), a raíz del nacimiento de la cría macho (con fines periodísticos, Infovet le hizo algunas adecuaciones).

REPRODUCCIÓN A FAVOR DE SUBSISTENCIA DE ESPECIES

La reproducción en todas las colecciones zoológicas actuales juega un papel fundamental para la conservación de las especies y la sustentabilidad de las poblaciones. En el caso de los delfines mantenidos bajo cuidado humano, en México la reproducción ha evolucionado a favor de la subsistencia de las especies, pues no está permitida la captura ni la importación o exportación de los ejemplares.

La mayoría de los programas de reproducción de los delfinarios se ha desarrollado bajo el esquema del aprovechamiento de los ciclos reproductivos naturales, enfocándose al seguimiento de los comportamientos sexuales; sin embargo, algunos hacen seguimientos de las dinámicas ováricas y detección de ovulaciones.

En nuestro país, las características de las poblaciones de delfines mantenidos bajo cuidado humano —enmarcadas en políticas de conservación restrictivas— han creado la necesidad de que los programas de reproducción sean más eficientes y responsables.

La aplicación de las tecnologías de reproducción asistida, como las opciones de la biotecnología de la reproducción, se

ha convertido en un requisito, ya que las poblaciones pequeñas necesitan mantener una tasa de reproducción constante y programada, además de la inyección de recursos genéticos nuevos para asegurar la variabilidad de la población.

En este contexto, en el 2006 *Dolphinaris* comenzó su programa de reproducción integral en la población de delfines, con el objeto de desarrollar tecnologías propias; el programa abarca la realización de técnicas y procedimientos para registrar el seguimiento de la dinámica folicular, la detección de las ovulaciones, selección y congelación de semen, inseminación artificial, inducción de la ovulación y sincronización de ciclos.

Dentro de las características reproductivas de los delfines en cautiverio existen periodos de anestro prolongados sin causas aparentes, por lo que el manejo de los ciclos reproductivos de las hembras debe ser aprovechado al máximo. En *Dolphinaris* se creó una técnica para la inducción de la ovulación y terminar con los periodos de anestro; de esta actividad se obtuvo una cría producto de la copula natural de una hembra sin registros de ovulación ni gestación dentro de la colección.

De igual manera, se creó el banco de semen congelado del delfín más importante de la nación, que alberga material genético de todas las especies de delfín mantenidas en cautiverio en México (*Tursiops truncatus*, *Tursiops aduncus* y *Tursiops truncatus gilli*).

La obtención del semen para este tipo de tecnología se lleva a cabo de manera voluntaria por medio del entrenamiento de los delfines, lo cual permite efectuar intercambios de este material genético entre delfinarios, para aumentar la variabilidad genética sin poner en riesgo a los animales en los traslados.

CRÍA PRODUCTO DE INSEMINACIÓN ARTIFICIAL

Como mencionamos en párrafos anteriores, en el 2006, con el compromiso de con-

tar con un programa reproductivo integral y responsable, *Dolphinaris* puso en marcha su proyecto de inseminación artificial, con base en técnicas y tecnologías propias desplegadas por su equipo de médicos veterinarios. En términos generales, el proyecto evolucionó de la siguiente manera:

2006

Inician los trabajos para lograr la fecundación bajo el esquema descrito.

2007-2008

Se modifican, adaptan y mejoran las técnicas desarrolladas en otros países.

Diciembre 16 de 2008

Inseminación de una hembra *Tursiops truncatus*, de aproximadamente 18 años de edad, con semen congelado y preservado desde julio de 2007 por medio de una técnica transvaginal realizada con un vaginoscopio específico, depositando el semen directamente en el cuerpo del útero a través de un catéter de polipropileno.

Diciembre 25 de 2009, 12 horas

En *Dolphinaris*, Cozumel, nace la primera cría macho producto de inseminación artificial.

Este acontecimiento marcó el comienzo de una etapa de grandes avances en materia de reproducción, que contribuirán de manera sustancial al conocimiento y preservación de las poblaciones de delfines tanto en vida silvestre como en cautiverio.

Hasta donde se tiene registro, únicamente dos instituciones más, a nivel mundial, han sido capaces de desarrollar técnicas similares en lo que a preservación de semen y reproducción asistida se refiere.

AVANZA MÉXICO EN LA REPRODUCCIÓN DE DELFINES MANTENIDOS BAJO CUIDADO HUMANO

- Nace en *Dolphinaris* Cozumel la primera cría macho producto de inseminación artificial
- Uno de los médicos responsables de este proyecto estudió la maestría y el doctorado en la FMVZ de la UNAM



ACTUALMENTE, en las instalaciones del parque marino *Dolphinaris* Cozumel se puede ver a un delfín de casi cuatro meses de nacido, jugando y curioseando respecto de su entorno, conviviendo con otros delfines jóvenes y adultos.

Ver a un ejemplar de esta especie en un parque marino no tendría nada de especial, si no fuera porque este delfín es la primera cría macho lograda por inseminación artificial en *Dolphinaris* Cozumel y porque su nacimiento es el primero registrado en nuestro país como producto de técnicas desarrolladas en su totalidad por una empresa mexicana.

De acuerdo con el médico responsable de este delfinario, Cristian Ugaz Ruiz —quien realizó sus estudios de maestría en el Departamento de Reproducción de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM— la cría macho se encuentra en perfecta condición de salud, evolucionando de acuerdo con las características de su especie y siendo muy activo.

En entrevista para Infovet (vía internet), el doctor Ugaz Ruiz —quien efectuó su doctorado en el Departamento de Etología, Fauna Silvestre y Animales de Laboratorio (DEFSAL) de nuestra Facultad— comentó que la cría permanecerá junto a su madre los próximos tres años, durante los cuales será entrenada en diferentes actividades: “Se espera que éste sea el futuro macho reproductor de la población de *Dolphinaris*”.

Tras comentar que su relación con *Dolphinaris* se inició en la sede Cancún, cuando desarrollaba su trabajo de investigación



de doctorado, Cristian Ugaz —quien estudió la licenciatura en la Universidad Mayor de Santiago, Chile— mencionó que en la inseminación artificial trabajan él y el MVZ Leonardo Ibarra Vargas, quienes hoy día dan seguimiento al estado de salud, comportamiento y bienestar no sólo de la cría, sino también de la madre, de la cual están muy pendientes para constatar el cuidado que proporciona a su hijo.

(sigue en la página 11)

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA PRODUCCIÓN Y DE LA SALUD ANIMAL
CONVOCATORIA DE INGRESO AL SEMESTRE 2011-1
ENTIDADES PARTICIPANTES: FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA,
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES - CUAUTITLÁN, INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS.



INVITAN:

A los profesores y profesionistas de México y del extranjero a cursar estudios de Posgrado en Ciencias de la Producción y de la Salud Animal.

Maestría y Doctorado en Ciencias de la Producción y de la Salud Animal

Entrega de solicitudes y recepción de documentos:
del 5 al 30 de abril del 2010.
Exámenes de ingreso y entrevistas con el coordinador:
6 y 7 de mayo 2010.
Presentación de proyectos de doctorado: 7 de mayo.

Requisitos de admisión.

Cubrir los costos de trámites y exámenes de ingreso.

Carta solicitando ingreso, indicando nivel y área de interés, dirigida al Dr. Carlos G. Gutiérrez Aguilar. Coordinador del Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias de la Producción y de la Salud Animal.

Curriculum vitae, destacando los antecedentes académicos y experiencia profesional. Incluir teléfono, correo electrónico, RFC y anexar únicamente los documentos relevantes.

Señalar por escrito tres referencias académicas, aportando la información actualizada para contactarlas.

Copia fotostática del certificado de estudios de licenciatura, especialización o maestría si es el caso, especificando promedio y escala de calificaciones. El promedio mínimo para ingreso es de ocho.

Copia tamaño carta y en una sola hoja de ambos lados del título de licenciatura, maestría o especialización, así como de la cédula profesional y de maestría.

Carta de aceptación de un tutor acreditado por el Programa, éste tiene que pertenecer a alguna de las entidades participantes y deberá indicar la forma de financiamiento de la investigación y tesis.

Para maestría resumen, en CD e impreso, de 300 a 400 palabras del anteproyecto de tesis, con el Vo. Bo. del tutor junto con un cronograma de su trabajo de investigación.

Para doctorado deberá presentar un CD y un impreso del protocolo de investigación completo con el Vo. Bo. del tutor a más tardar el 15 de abril del 2010. El protocolo debe contener lo siguiente: título, antecedente, hipótesis, metodología, financiamiento, originalidad y cronograma con un máximo de 12 cuartillas con letra Times new roman de 12 puntos a 1.5 interlinea en tamaño carta. El mismo deberá ser expuesto ante el Subcomité de Ingreso en el lugar, hora y fecha que le sea asignado.

Para maestría aprobar un examen de comprensión de lectura del idioma inglés y para doctorado examen de idioma inglés.

NOTA: Los alumnos extranjeros deberán entregar requisitos adicionales.
<http://www.posgrado.unam.mx/saludanimal/convocatorias.htm>

Secretaría Escolar de Posgrado
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM
Ciudad Universitaria, 04510, México D.F.
Tel: 56225854 al 57, fax 56162342.
Horario: lunes a viernes de 9:00 a 15:00
Correo electrónico: sespfmvz@unam.mx

Secretaría Técnica de Posgrado
Facultad de Estudios Superiores - Cuautitlán
Av. 1º de mayo S/N, campo 1.
Cuautitlán Izcalli, Edo. de México.
Tel: 58682489, 56232027, 56232018
Recepción de documentos (lunes a viernes de 9:00 a 15:00 horas)
Correo electrónico: posgpyasafesc@yahoo.com.mx

INVITAN:

A los profesores y profesionistas de México y del extranjero a cursar estudios de Posgrado en Ciencias de la Producción y de la Salud Animal.

Maestría en Medicina Veterinaria y Zootecnia

De acuerdo con la disponibilidad de tutores se pueden ofrecer algunos de los siguientes Campos de Profundización Profesional que comprende el Plan de Estudios

- Medicina y zootecnia de las aves
- Medicina y zootecnia de los bovinos
- Medicina y zootecnia de los ovinos
- Medicina y zootecnia de los cerdos
- Medicina y zootecnia de los caprinos
- Medicina y zootecnia en fauna silvestre
- Medicina y zootecnia en patología diagnóstica
- Medicina preventiva y salud pública
- Nutrición y alimentación animal
- Reproducción animal
- Administración y economía
- Medicina y zootecnia de equinos

Entrega de solicitudes y recepción de documentos:
del 5 al 30 de abril del 2010.

Exámenes de ingreso y entrevistas con el coordinador:
6 y 7 de mayo 2010.

Requisitos de admisión.

Presentar y aprobar el examen específico del campo de profundización al que se pretende ingresar.

Cubrir los costos de trámites y exámenes de ingreso.

Ser Médico Veterinario Zootecnista.

Carta solicitando ingreso, indicando nivel y área de interés, dirigida al Coordinador: Dr. Carlos G. Gutiérrez Aguilar.

Currículum vitae, destacando los antecedentes académicos y experiencia profesional. Incluir teléfono, correo electrónico, RFC y anexar únicamente los documentos relevantes.

Tres cartas de recomendación emitidas por profesionales dentro de la misma área en la que el candidato solicita su ingreso; de preferencia que éstos hayan contribuido formalmente a su formación académica.

Comprobante de solvencia económica para cursar el posgrado.

Copia fotostática del certificado de estudios de licenciatura, especialización, especificando promedio y escala de calificaciones. El promedio mínimo de ingreso es de ocho.

Copia tamaño carta por ambos lados y en una sola hoja, del título de licenciatura y en su caso de especialización, así como de la(s) cédula(s) profesional (es), carta de aceptación de tutor acreditado emitida por el posgrado.

En la modalidad de tesis, presentar un resumen de 300 a 400 palabras del anteproyecto, que incluya marco de referencia y objetivo general, así como el visto bueno del tutor principal e indicar la forma de financiamiento o convenio para la realización del trabajo.

Aprobar un examen de comprensión de lectura del idioma inglés.

Presentar el examen general de conocimientos el 25 de junio del 2010 (se requiere inscripción previa del 5 al 30 de abril 56166704 y 56225924 el costo es de \$2,100.00).

NOTA: Los alumnos extranjeros deberán entregar requisitos adicionales en listados en: <http://www.posgrado.unam.mx/saludanimal/convocatorias.htm>

Secretaría Escolar de Posgrado
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM
Ciudad Universitaria, 04510, México D.F.
Tel: 56225854 al 57, fax 56162342.
Horario: lunes a viernes de 9:00 a 15:00
Correo electrónico: sespfmvz@unam.mx

Secretaría Técnica de Posgrado
Facultad de Estudios Superiores - Cuautitlán
Av. 1º de mayo S/N, campo 1.
Cuautitlán Izcalli, Edo. de México.
Tel: 58682489, 56232027, 56232018
Recepción de documentos (lunes a viernes de 9:00 a 15:00)
Correo electrónico: posgpsafesc@yahoo.com.mx