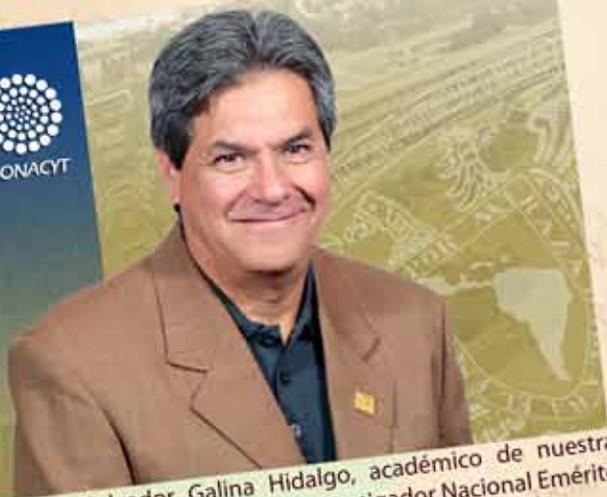




infoVet

Órgano informativo de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia



Carlos Salvador Galina Hidalgo, académico de nuestra Facultad, obtiene el nivel de Investigador Nacional Emérito que otorga el Conacyt.
Información en la página 3. Foto: archivo Secretaría de Comunicación.



Miguel Ángel Balanzario Novelo, alumno de la FMVZ, gana primer lugar en el Concurso 42 de la revista *Punto de partida*, en el género de Cuento Breve.
Información en la página 6. Foto: Virginia Galván Pintor.



La Fundación Produce entregó a la FMVZ un cheque cuyo monto se utilizará para desarrollar el Proyecto "Transferencia de Tecnologías Reproductivas para el Mejoramiento Genético en Ovinos del DF".
Información en la página 4. Foto: Virginia Galván Pintor.



Cada año, desde 1996, la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia ha estado presente en la Exposición de Orientación Vocacional "Al Encuentro del Mañana".
Información en la página 8. Foto: Virginia Galván Pintor.



Ciudad Universitaria, DF Número 211 20 de octubre de 2011

<http://www.fmvz.unam.mx/fmvz/infvet/infvet.htm>

fmvz-unam



1761 - 2011

DIRECTORIO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario Administrativo

Dr. Héctor Hiram Hernández Bringas
Secretario de Desarrollo Institucional

MC Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General



FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

Dr. Francisco Trigo Tavera
Director

Dra. María Elena Trujillo Ortega
Secretaria General

Lic. Alfonso Ayala Rico
Secretario Administrativo

MVZ Martha Beatriz Trejo Salas
Secretaria de Comunicación

Virginia Galván Pintor
*Responsable de Infovet
Reportera, Información y Redacción*

Lic. Edgar Emmanuel Herrera López
Diseño y formación

Secretaría de Comunicación
Impresión

Infovet es una publicación quincenal de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM. Aparece los lunes. Oficina: Edificio 2, planta baja, FMVZ-UNAM. Avenida Universidad # 3000, Coyoacán, México D.F. 04510. Teléfonos: 56225909 y 49. Fax: 5616 65 36

eDITORIAL

MÁS PREMIOS PARA ACADÉMICOS Y ALUMNOS DE LA FACULTAD

EN Infovet número 210, en la sección de Editorial, dimos a conocer que dos destacados miembros de nuestra comunidad, el doctor José Manuel Berruecos Villalobos y el maestro Luis Alfonso Alvarado García, recibieron los premios "Educación Veterinaria. México" y "Nacional de Tesis y Trabajos de Investigación para la Obtención de Grado Académico"; asimismo, informamos que la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia se hizo merecedora del reconocimiento "Liderazgo en la Industria" que otorga el sector de los industriales de los Estados Unidos (ramo MVZ), en virtud de sus logros académicos y profesionales.

En ese editorial, comentamos que en Infovet 211 haríamos referencia a otros premios otorgados a integrantes de nuestra comunidad, y es que, como es tradición, siempre que se acerca el fin de año instituciones públicas y privadas, así como organismos gubernamentales y no gubernamentales —nacionales y extranjeros— premian a las personas que más han contribuido al fortalecimiento y avance de las diversas áreas del conocimiento.

En este contexto, en su actual número Infovet informa sobre una distinción y un premio conferidos a un académico y a un alumno de la Facultad: el primero de ellos es el doctor Carlos Salvador Galina Hidalgo, profesor emérito de la UNAM, quien en virtud de su excepcional trayectoria académica en el país y sus contribuciones en la generación de conocimiento, así como en el desarrollo científico y tecnológico en el terreno de la MVZ, obtuvo el nivel de Investigador Nacional Emérito que otorga el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt); por su parte, el alumno Miguel Ángel Balanzario Novelo se adjudicó el primer lugar en el Concurso 42 de la llamada revista de los estudiantes universitarios: *Punto de partida*, en el género de Cuento Breve.

En el caso del doctor Carlos Galina, el premio tiene un enorme significado, ya que el Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt es el encargado de reconocer el trabajo de las personas que se dedican a producir conocimiento científico y tecnológico en México, así como de promover y fortalecer —mediante la evaluación— la calidad de la investigación científica y tecnológica, y la innovación producida en nuestro país.

En cuanto al alumno Miguel Ángel Balanzario, el premio tiene gran relevancia, por un lado, porque generalmente quienes se hacen acreedores a éste son alumnos de carreras como Filosofía, Literatura, Letras, Comunicación y Artes Plásticas, por mencionar algunas, y por otro, porque en el concurso —considerado "semillero" de nombres en el quehacer literario y gráfico mexicano— participan estudiantes no sólo de las diversas escuelas y facultades de la UNAM, sino también de instituciones de enseñanza media superior y superior del interior del país y del extranjero.

CARLOS SALVADOR GALINA HIDALGO, INVESTIGADOR NACIONAL EMÉRITO

■ El académico imparte clases en la FMVZ desde 1973 y es profesor emérito de la UNAM

El doctor Carlos Salvador Galina Hidalgo, académico de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM, obtuvo el nivel de Investigador Nacional Emérito que otorga el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), en virtud de su excepcional trayectoria académica en México, y sus importantes contribuciones en la generación de conocimiento, así como en el desarrollo científico y tecnológico en el área de la MVZ.

La noticia fue dada a conocer en septiembre pasado por el Conacyt, a través de su página electrónica, en donde se destaca que quienes se hacen merecedores de este nivel han realizado una trascendental labor en la formación de nuevas generaciones de investigadores, además de que son líderes en su área de especialidad y cuentan con reconocimiento y prestigio internacional.

En el marco del Subprograma del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y en concordancia con lo dispuesto en la Ley de Ciencia y Tecnología, el doctor Galina Hidalgo —quien es profesor emérito de la UNAM desde 2009— logró esta distinción que tendrá vigencia a partir del primero de enero de 2012 y será vitalicia.

De acuerdo con el Conacyt, las solicitudes para obtener el grado de investigador emérito son dictaminadas con apego al Reglamento actual del SNI y a los criterios específicos de cada área del conocimiento: “El SNI funciona a través de órganos colegiados integrados por personas honorables, reconocidas y de los más altos niveles científicos y tecnológicos. Sus juicios son resultado de un debate colectivo entre pares y tienen en cuenta tanto la reglamentación del Sistema como la trayectoria académica,

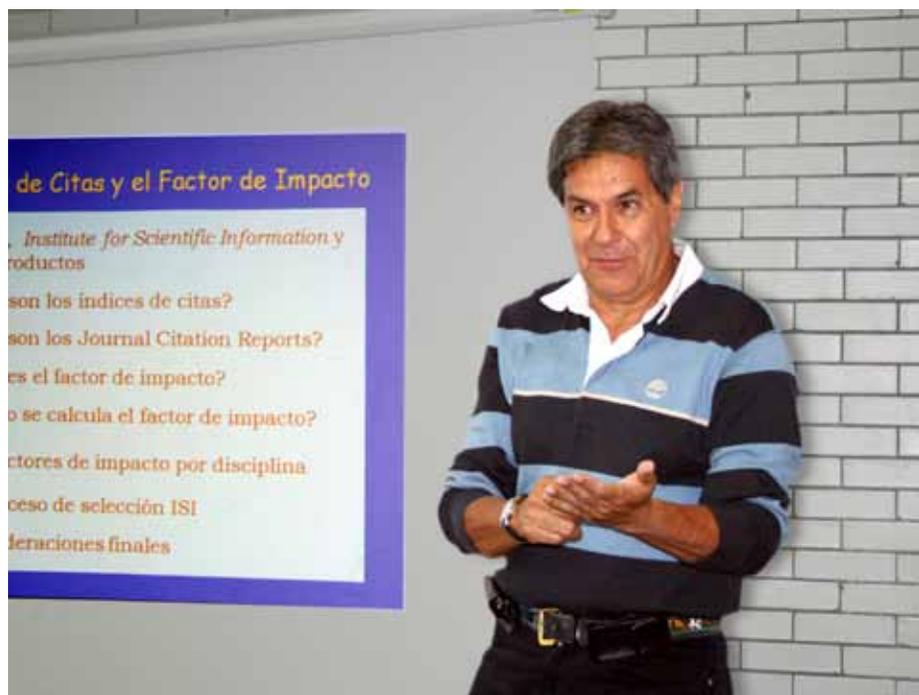
institucional y los productos científicos y tecnológicos de cada persona que se somete a su evaluación.

También de acuerdo con el Conacyt, los aspirantes a Investigador Nacional Emérito deben haberse desempeñado durante 15 años ininterrumpidos como investigadores nivel III.

Cabe destacar que el SNI tiene como propósito promover y fortalecer, con base en la evaluación, la calidad de la investigación científica y tecnológica, así como la innovación que se produce en el país. El sistema contribuye a la formación y consolidación de investigadores con conocimientos científicos y tecnológicos del más alto nivel como un elemento fundamental para incrementar la cultura, productividad, competitividad y el bienestar social.

A continuación, una breve reseña biográfica de nuestro destacado académico:

Carlos Salvador Galina Hidalgo es MVZ por la UNAM (1967). Realizó estudios de doctorado en el Royal Veterinary College de la Universidad de Londres, Inglaterra (1971). En 1973 ingresó como académico a nuestra Facultad y, desde entonces, hasta la fecha, realiza destacadamente actividades en la docencia, investigación y extensión de la cultura. Actualmente es profesor de carrera Titular “C” de tiempo completo. Ha dirigido una gran cantidad de tesis de licenciatura, de maestría y de doctorado. Ha sido un importante impulsor de la renovación de los planes y programas de estudio en su campo de especialidad, lo que ha permitido que la FMVZ destaque



Carlos Salvador Galina Hidalgo en clase, en el ciclo de posgrado.

Foto archivo: Virginia Galván Pintor.



en el área de la reproducción animal en condiciones tropicales. Ha promovido y coordinado el intercambio de alumnos y académicos, a nivel nacional e internacional, con instituciones de enseñanza superior de Colima, Chiapas, Chihuahua, Jalisco, Nuevo León, Puebla y Tabasco, entre otras entidades del país, así como de Argentina, Brasil, Costa Rica, Gran Bretaña y Suecia. Ha publicado 114 trabajos en revistas arbitradas nacionales y extranjeras, y colaborado en más de 25 libros y publicaciones especializadas. Ha impartido conferencias en naciones de los cinco continentes. En el 2002 recibió el Premio Universidad Nacional (PUN) en el área de Docencia en Ciencias Naturales. Su obra ha tenido un fuerte impacto económico y social en la producción del país, en virtud de los estudios que ha efectuado sobre la eficiencia reproductiva del cebú y el impulso que ha dado al desarrollo de este proyecto en diversos estados del país. En mayo de 2009 recibió la medalla de "Antigüedad Académica" por 35 años de labor. En junio de 2009 —en virtud de su destacado trabajo en la docencia, investigación y extensión de la cultura, así como por sus aportaciones al avance del área de la reproducción animal— fue nombrado profesor emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México.

EN MARCHA, PROYECTO PARA EL MEJORAMIENTO GENÉTICO EN OVINOS DEL DISTRITO FEDERAL

- La Fundación Produce entrega a la FMVZ recursos por 2 millones 450 mil pesos para el arranque del proyecto, que es de transferencia de tecnologías reproductivas
- Las instituciones unen trabajo y esfuerzo en beneficio del sector agropecuario del DF



María Rosa Márquez Cabrera, titular de la Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades del Gobierno del Distrito Federal y Francisco Trigo Tavera, director de la FMVZ. Foto: Virginia Galván Pintor.

El pasado 30 de septiembre, la Fundación Produce del Distrito Federal entregó a la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia un cheque por dos millones cuatrocientos cincuenta mil pesos, que serán utilizados para desarrollar el Proyecto "Transferencia de Tecnologías Reproductivas para el Mejoramiento Genético en Ovinos del Distrito Federal".

Fue el presidente de Produce, Rodolfo Romero Membrillo, quien entregó al director de la FMVZ, Francisco Trigo Tavera, el cheque, en una ceremonia realizada en la Sala de Consejo Técnico de la Facultad, a la que acudieron, entre otras personalidades, María Rosa Márquez Cabrera, titular de la Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades del Gobierno del DF, así como representantes del sector agropecuario.

Este recurso equivale al 70 por ciento del monto total que será aportado para el desarrollo del proyecto: dentro de 12 meses se entregará otra cantidad por setecientos mil pesos (20 por ciento) y dentro de 24 meses una más por trescientos cincuenta mil pesos (10 por ciento), para sumar tres millones quinientos mil pesos, de los cuales dos millones doscientos setenta y cinco mil pesos provienen de los recursos federales y un millón doscientos veinticinco mil pesos del Gobierno del DF.

El proyecto se instrumentó como parte del Programa Soporte 2010 de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (Sagarpa), específicamente del Subprograma de Investigación, Validación y Transferencia Tecnológica (IVTT 2010) y contempla realizar diversas actividades, entre otras: Evaluación del estado reproductivo del rebaño (ultrasonografía), Sincronización de borregas, Inseminación artificial en ovejas,

Transferencia de embriones, Congelación de semen y de embriones, y Capacitación a productores así como a técnicos y médicos veterinarios involucrados con los ovinocultores del DF.

A partir de dichas acciones se pretende obtener los siguientes resultados: pie de cría (sementales y hembras), inseminación de borregas de productores, semen y embriones congelados.

En cuanto a los impactos sociales que se proyectan alcanzar, son la Optimización de recursos naturales de la región, Reducción del tiempo de crianza y desarrollo del cordero al mercado, Mejoramiento de la eficiencia reproductiva de los rebaños, Definición de época de empadre y de las razas más rentables para el productor, Incremento en la producción de carne, Mejoramiento genético del rebaño, Implementación del manejo nutricional de los rebaños y Estructuración del programa sanitario en la población ovina de productores participantes.

Durante el acto, el doctor Eduardo Posadas Manzano, secretario de Producción Animal de la Facultad, explicó que como parte de proyecto se establecerá un programa de desarrollo para los productores del DF, básicamente con cuatro razas: *katahdin*, *Suffolk*, *Hampshire* y *Charollais*.

Acompañado del director técnico del Centro de Enseñanza, Práctica e Investigación en Producción y Salud Animal (CEPIPSA), Javier Gutiérrez Molotla, el doctor Posadas Manzano comentó que en el marco del proyecto, aquellos productores que no tienen la posibilidad de realizar inseminación artificial o razas de embriones serán beneficiados con pie de cría, sementales y hembras que estarán disponibles a costo de producción.

Acompañado también por el director técnico del Centro de Enseñanza,

Investigación y Extensión en Producción Animal en Altiplano (CEIEPAA), José Luis Dávalos Flores, el secretario de Producción Animal mencionó que como parte del proyecto se trabaja con ovinocultores que poseen cierta cultura del manejo de los ovinos y, en este sentido, se han registrado los primeros resultados: "Se ha hecho el diagnóstico de gestación de cerca de 100 borregas que este mismo año serán sometidas a inseminación artificial; ahora bien, en lo que resta de la etapa reproductiva de los ovinos, el objetivo es alcanzar la meta de más de 500 animales que igualmente serán inseminados para que en el 2012 se tengan las primeras crías".

Agregó que a más tardar en un mes, en el CEPIPSA se estará trabajando en la producción y congelación de embriones, en pro de los productores que todavía tengan a sus ovinos en etapa reproductiva: "El propósito es que en lo que resta del 2011 o en enero del 2012 se transfieran embriones; en caso contrario, éstos serán congelados para transferirlos posteriormente".

Finalmente, dijo que hasta el momento, con productores de registro, se ha negociado la compra de animales de las razas *katahdin*, *Suffolk* y *Charollais*, y se han muestreado alrededor de 200 animales que se incorporan al ható ovino productor de pié de cría.

Por su parte, Rosa Márquez Cabrera aseguró que este proyecto cuenta y contará con el apoyo del Gobierno del DF, porque su objetivo es apoyar e impulsar el avance de los productores y de la ciudad en general.

Añadió que el gran potencial de la zona rural del Distrito Federal es que está muy cerca de instituciones como la FMVZ de la UNAM, la cual asesora, capacita y acompaña a los productores en acciones como ésta.

"Cuando los productores ven que instituciones como la Sagarpa, el Gobierno del DF y la UNAM trabajan en conjunto, que suman conocimientos y experiencias en su beneficio, les damos confianza y certidumbre".



Los invitados a la ceremonia se tomaron la foto con el cheque simbólico. Foto: Virginia Galván Pintor.

ALUMNO DE LA FMVZ, PRIMER LUGAR EN CONCURSO DE CUENTO BREVE

- Su nombre es Miguel Ángel Balanzario Novelo y actualmente realiza su servicio social en comunidades rurales del Estado de México
- El Concurso es organizado anualmente por la prestigiosa revista *Punto de partida*

MIGUEL Ángel Balanzario Novelo, alumno de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM, ganó el primer lugar en el Concurso 42 de *Punto de partida*, la revista de los estudiantes universitarios, en el género de Cuento Breve.

Con el cuento intitulado "Sirenas", Miguel Ángel Balanzario, quien actualmente realiza su servicio social en comunidades del Estado de México (como parte de un programa del Departamento de Economía, Administración y Desarrollo Rural de la Facultad), obtuvo este primer lugar en el marco de un tradicional certamen que incluye los géneros de crónica, fotografía, cuento, gráfica, cuento breve, poesía, ensayo y traducción literaria.

Nuestro alumno, al igual que los ganadores de los otros géneros, recibió su premio de manos de la doctora Rosa Beltrán, directora de Literatura de la UNAM y Carmina Estrada, editora de la revista, en un acto efectuado el pasado 5 de octubre en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

El Jurado Calificador en la categoría de Cuento Breve estuvo integrado por Ana García Bergua, narradora y escritora; Mónica Lavín, autora de libros de cuentos y novelas, y Alberto Chimal, creador de más de una docena de libros de narrativa, ensayo y dramaturgia.

En entrevista para Infovet, el alumno —quien participó en el Diplomado de Creación Literaria y en el Curso de Cuento de la Escuela de Escritores de la Sociedad General de Escritores de México (SOGEM)— comentó que la medicina veterinaria y zootecnia no debe estar alejada de la literatura y la cultura en general: "Nuestra carrera es muy amplia y necesariamente toca aspectos culturales".

Al término de la ceremonia en la Sala Carlos Chávez, el joven creador —quien ha publicado en la recopilación de ganadores del concurso *Cementerio*

Postal (UNAM-2000), en la colección de cuentos *Fantasiafrenia* (2003) y en la revista virtual española *Voces*— comentó que comenzó a escribir su cuento "Sirenas" cuando cursaba el segundo semestre de la licenciatura en MVZ y lo continuó durante varios años.

Asimismo, comentó que actualmente, en el ámbito de la medicina veterinaria y zootecnia, efectúa su servicio social en varias comunidades de "El Oro", Estado de México, en donde lleva a cabo la caracterización del tipo de producción familiar. A continuación, el cuento ganador:



Miguel Ángel Balanzario, quien actualmente realiza su servicio social en comunidades rurales del Estado de México, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario. Foto: Virginia Galván Pintor.

Sirenas

Miguel Ángel Balanzario Novelo

Para cuando se tocaba el tema de la adaptación específica de los órganos de la visión en las sirenas, se contaban tres semanas transcurridas de clase. Ya nadie hacía anotaciones y más de uno había recargado la cabeza en la banca para no levantarla más.

La sirena agitaba la cola para moverse de un lado a otro de la pecera. Sus bracitos se mantenían al frente, en graciosa postura; la cabellera era una estela dorada en el azul higiénico de tono metileno del acuario; limpios brochazos rubios como rayones de luz en el hastío del salón de clases...

... Recuerden, los brazos son sólo aletas modificadas, ajustes miméticos cuya única explicación es su función como adaptación para la supervivencia; la cabellera: una modificación de la aleta dorsal con función ornamental.

... Y siendo el caso de las sirenas bentónicas, profesor, ¿cómo explica que presenten ojos tan hermosos siendo que no los van a usar?

El profesor lo miró largamente; se quitó los lentes con gesto cansado y talló los propios ojos para borrarlos de la cara.

Varios de los alumnos más aburridos ya habían muerto.

...Se cree que la función del color y el tamaño de los ojos obedece, simplemente, al dimorfismo sexual...

...Pero, maestro, si son hermafroditas...

... ¡No sé entonces! ... ¡No sé!

Y se echó a llorar sobre el escritorio, con sacudimientos tan conmovedores que muchos alumnos no supieron qué hacer; otros salieron por la ventana. La sirena se agitó un poco; sus pechos se aplastaron gentilmente contra el cristal.

El maestro se recuperó un poco...

...Debemos recordar que las sirenas bentónicas también pueden ser bioluminiscentes...

Se recuperó por completo y acercó la tarja al acuario de la sirena que lo miraba sin decir nada, las llantas rechinaron con un ritmo sincopado.

...Ahora está a punto de cantar, dijo alguien al fondo del salón.

El maestro sacó a la sirena del acuario y la colocó con delicadeza en la tarja. La sirena empezó a cantar. Una voz dulcísima que hacía correr el aire por el salón, un aire fresco y salobre, de atardeceres fríos frente al mar.

La sirena se agitó un poco y dejó de moverse; el mastro hizo algunos cortes y maniobras poniendo al descubierto la vejiga; con la punta del dedo la presionó un poco, algo del canto intentó repetirse.

Las sirenas no tienen faringe, ni cuerdas vocales; el sonido lo producen con la vejiga natatoria...

...El canto no es un producto intelectual, son unos cuantos, específicos y no admiten variación...

La sirena aún se movió un poco.

...No tienen párpados.

El maestro siguió cortando. La sirena miraba reciamente hacia el cielo raso...

...¿Y las glándulas mamarias, profesor?

...Son, simplemente, para alimentar a las crías.

Alguien sensato, empezó a sacar a los alumnos muertos.



Ilustración: Vanesa Cortés Zamora

EXPOSICIÓN DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL AL ENCUENTRO DEL MAÑANA, 15 ANIVERSARIO



DESDE 1996 hasta nuestros días, la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia ha estado presente, cada año, en la Exposición de Orientación Vocacional "Al Encuentro del Mañana", organizada por la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, en coordinación con las áreas de orientación educativa de las facultades y escuelas de la UNAM; en el caso de nuestra Facultad, del Departamento de Orientación Educativa y Tutoría.

Apoyar a los alumnos en la elección de su futuro académico y profesional, proporcionándoles información veraz, relevante y oportuna es el objetivo de la muestra, que este año se realizó del 6 al 13 de octubre con la participación, por primera

vez, de 19 instituciones educativas y de servicios nacionales, ajenas a la Universidad Nacional.

En la exposición, la Máxima Casa de Estudios del país presenta las opciones educativas que ofrece: bachillerato, licenciatura y posgrado, en sus sistemas escolarizado, abierto y a distancia.

La Facultad montó un *stand* en el que, a través de un espectacular y un *display* tridimensional de aproximadamente seis metros de ancho por dos y medio de alto, con textos e imágenes, mostró las actividades de docencia, investigación, extensión y servicios al público que desarrollan nuestros académicos y alumnos, e informó respecto del plan de estudios de licenciatura, objetivos de la carrera, perfil del aspirante y actividades del MVZ.

El *stand* fue diseñado y montado por el Departamento de Divulgación de la Secretaría de Comunicación, y atendido por personal del Departamento de Orientación Educativa y Tutoría, así como por profesores de diversas áreas académicas y alumnos, quienes de manera verbal y apoyados en folletos y videos respondieron a todas y cada una de las preguntas hechas por los miles de visitantes.

Cabe destacar que este año, en el *stand* de la FMVZ sobresalió información referente al aniversario número 250 del inicio de la enseñanza de la MV en el mundo, así como a la acreditación otorgada por la Asociación Americana de Medicina Veterinaria, con la cual nuestra Facultad se colocó como una de las mejores de enseñanza de MVZ del mundo.

Esríbele a la Calaca



¿no que muy muy?

¿Te gustan los relatos de terror?
Ahora tienes la oportunidad de escribir
calaveras para la FMVZ
(por algo se empieza...)

CONVOCATORIA

La FMVZ invita a su comunidad a participar en el
**CONCURSO ESTUDIANTIL
DE CALAVERAS ALUSIVAS A LA HISTORIA
DE LA MEDICINA VETERINARIA.**

Bases: Podrán participar alumnos inscritos (licenciatura o posgrado), académicos y personal administrativo con interés en manifestar su creatividad literaria a través de las calaveras, ya sea haciendo mofa de los sucesos que han marcado la historia de nuestra profesión desde su surgimiento en Francia, en 1761, o desarrollando sátira de nuestros 158 años de existencia en América.

Cada calavera deberá ser escrita en mayúsculas y minúsculas, tener como mínimo una estrofa y no debe exceder de cuatro. En todos los casos deberán rimar (no se aceptarán escritas en prosa). Se otorgarán premios a los tres primeros lugares y constancia de participación a todos los concursantes.

El jurado calificador estará integrado por los MVZ José Trigo Tavera, Luis Alberto Zarco Quintero, José Manuel Berruecos Villalobos, Carlos Guillermo Gutiérrez Agullar y Carlos Fernando Esquivel Lacroix. Su fallo será inapelable. Las colaboraciones deberán entregarse firmadas con seudónimo acompañadas con los datos completos del autor en sobre cerrado aparte **antes del 28 de octubre** en la Secretaría de Comunicación de la FMVZ-UNAM.



Desfile de Catrinas

Lo pegadito al hueso es lo mejor



¿Te gustaría participar en
la pasarela más viva del inframundo?

**Lunes 31 de octubre, 2011
a las 7 pm**

NO DEJES MORIR LA TRADICIÓN

Si eres estudiante, académica o administrativa de la FMVZ y tienes estampa, disfrázate de catrina en sus múltiples modalidades: doctora, novia, vaquera, etcétera.

Los disfraces deberán ser originales, hechos a mano en cualquier material (tela, papel, cartón o plástico).

Puedes participar individualmente o por equipo, este último con un máximo de 3 integrantes, incluyendo a la persona que modelará.

Los integrantes pueden ser hombres o mujeres, pero quien desfile deberá ser mujer.



Las ofrendas de Veterinaria

...cada quién para su santo



Que la pelona se entere:
ella se los llevó, pero el recuerdo sigue siendo nuestro

Si deseas mantener viva la tradición de las ofrendas (no el jalowin), te invitamos a desplegar tu creatividad conmemorando los 250 años de la Medicina Veterinaria en el Mundo o los 158 años de la Enseñanza Veterinaria en América (aquí merito, en nuestro San Jacinto), o de cualquier personaje que haya dado brillo y esplendor a nuestra profesión.

Si te pones listo, podrás apropiarte (temporalmente, que se entienda) de tu cacho de pasillo (máximo 3 m de largo y hasta la mitad del mismo) para montar ahí tu ofrenda mexicana hasta las cachas (sin dejar el pulque regado o los cigarros a medio fumar).

¿Te gusta la idea? Únicamente tienes que acudir a la Secretaría de Comunicación hasta el 28 de octubre, convencernos de que sufres por la medicina veterinaria y listo: el terreno y la creatividad son tuyas hasta que pasen los santos difuntos veterinarios.

Utiliza la FMVZ...

(viene de la página 12)

cción de Enseñanza Médica del citado departamento, los maniqués son cuatro:

1. *Jerry critical care* (auscultación), del cual hay dos ejemplares.
2. *Jerry toracocentesis* (punción quirúrgica de la pared torácica), dos ejemplares.
3. *Jerry k-9* (ventilación vías aéreas), dos ejemplares.
4. *Rufus* (vendajes ortopédicos y primeros auxilios), dos ejemplares.

Tras explicar que todos estos modelos sirven para practicar sondeo endotraqueal, reanimación cardiopulmonar, venopunción y pulso femoral, la doctora Pérez Covarrubias dijo que como parte de este equipo de trabajo también se adquirieron:

1. Miembros torácicos para venopunción (seis piezas).
2. Miembros pélvicos para palpar pulso femoral (seis piezas).
3. Brazos para practicar suturas (10 piezas).
4. Cojines para sutura (90 piezas).

Actualmente —comentó la doctora Covarrubias— la sociedad está muy interesada en temas como el manejo de los recursos naturales, la ecología y el bienestar animal, entre otros; en este contexto, la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM ha hecho un gran esfuerzo para adquirir estos modelos, que representan un método de enseñanza alterno, no biológico, en apoyo a ese interés en el bienestar de los animales.

La encargada de hacer la exposición formal de los modelos fue la académica Ylenia Márquez, del Área de Urgencias y Terapia Intensiva del Hospital Veterinario de Especialidades, quien ha trabajado con modelos de este tipo en la UNAM.



Para la doctora Diana Pérez Covarrubias, los modelos forman parte de un método de enseñanza alterno, no biológico, en apoyo al bienestar animal. Foto: Virginia Galván Pintor.



A la presentación acudieron autoridades de la Facultad y académicos del DMCZPE.
Foto: Virginia Galván Pintor.

En este sentido, la académica expuso que con *Jerry critical care* —para maniobras avanzadas de reanimación— los alumnos aprenderán a evaluar si el paciente respira o no, a dar ventilación asistida y sondeo endotraqueal; también se entrenarán respecto de la palpación, el pulso femoral, las venopunciones y la auscultación de sonidos cardíacos y respiratorios (el profesor puede modificar a distancia estos sonidos, en frecuencia y en tipo).

Con *Jerry toracocentesis* —añadió— los estudiantes practicarán la punción quirúrgica de la pared torácica para evacuar líquidos acumulados en la cavidad torácica, procedimiento que debe entrenarse previo a su realización en casos clínicos; en este marco, el maniquí ayuda a establecer las referencias anatómicas en el paciente y, con base en el ensayo, perder el temor a la punción (las punciones se pueden efectuar en los dos hemitórax).

Con *Jerry k-9* los alumnos pondrán en práctica sus conocimientos sobre evaluación de la respiración, ventilación asistida, intubación endotraqueal y detección de pulso.

Con *Rufus* —modelo flexible que de un lado presenta movimiento normal de articulaciones— los profesores y los futuros médicos veterinarios enseñarán y aprenderán métodos de vendaje, posiciones para tomar placas radiográficas desde diferentes ángulos y, aunque en menor medida, hacer evaluaciones de examen ortopédico.

Con los miembros torácicos, los alumnos se entrenarán sobre las venopunciones: “El equipo tiene una opción para preparar líquido para simular sangre, segura para el equipo y para los alumnos, quienes podrán verificar si fue correcta la venopunción”.

Con los miembros pélvicos —concluyó la académica— los estudiantes practicarán básicamente pulso femoral.

UTILIZA LA FMVZ MODELOS DE PERROS PARA PRÁCTICAS ESCOLARES

- Con los modelos, los alumnos practicarán sondeo endotraqueal, reanimación cardiopulmonar, venopunción y pulso femoral; además de auscultación de sonidos cardiacos y respiratorios normales y anormales



Los modelos se utilizarán en la práctica de las asignaturas de Cirugía I y II, Metodología Diagnóstica, y Medicina de Perros y Gatos.
Foto: Virginia Galván Pintor.



Quienes acudieron a la presentación tuvieron la oportunidad de practicar con los modelos.
Foto: Virginia Galván Pintor.

El Departamento de Medicina, Cirugía y Zootecnia para Pequeñas Especies (DMCZPE) de nuestra Facultad pondrá en marcha un nuevo método de enseñanza para las asignaturas de Cirugía I, Cirugía II, Metodología Diagnóstica y Medicina de Perros y Gatos, que consiste en la utilización de modelos de perros en las prácticas escolares, que será un primer contacto en la enseñanza clínica previo al trabajo con animales vivos sanos y enfermos, lo que permitirá una mejor adquisición de habilidades y destrezas optimizando los recursos biológicos.

Los modelos adquiridos se utilizarán a partir del siguiente semestre y en éstos los alumnos podrán realizar maniobras avanzadas de reanimación, evaluar la respiración, ensayar procedimientos como la toracocentesis y practicar métodos de vendaje, entre otras acciones y actividades.

La presentación de los modelos se hizo en septiembre pasado en la Sección de Enseñanza Médica del citado departamento, en donde actualmente se encuentran hospitalizados los pacientes de cirugías electivas (ovariohisterectomía y orquiectomía) y próximamente se impartirá la práctica con los maniqués.

A la presentación acudieron el doctor Francisco Trigo Tavera, director de la Facultad e integrantes de su equipo de secretarios; asimismo, el doctor Joaquín Aguilar Bobadilla, jefe del DMCZPE y académicos del mismo, quienes no sólo tuvieron la oportunidad de escuchar la explicación sobre el funcionamiento y la utilización de los modelos, sino también de practicar con ellos.

De acuerdo con la doctora Diana Pérez Covarrubias, responsable de la Se-

(sigue en la página 11)