órgano informativo de la
infoVET
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Diana Blanquet Ramírez y José Enrique Guzmán, estudiantes de la FMVZ, obtuvieron el Premio al Servicio Social "Dr. Gustavo Baz Prada" 2023, que otorga la UNAM.

Foto: Virginia Galván Pintor. Página 2.

La alumna Sarah Yunuen Rodríguez Villuendas, de la FMVZ, ganó medalla color bronce en gimnasia artística individual, en los Juegos Universitarios 2023.

Foto: Virginia Galván Pintor. Página 5.

David Jasso Pérez, alumno de nuestra Facultad, se adjudicó la medalla color oro en el Torneo de Esgrima de los Juegos Universitarios 2023.

Foto: cortesía David Jasso. Página 4.

- La FMVZ-UNAM tuvo una destacada participación en la mesa de trabajo y presentación de la nueva Ley General de Bienestar Animal, en la Cámara de Diputados. Página 6.
- FMVZ Solidaria. Página 8.
- Reseñas de los concursos de Ofrendas, de Catrinas y Catrines, y de Calaveras Literarias en la FMVZ. Página 9.
- Reporte de las Jornadas Infantiles de Nutrición Animal y de la primera Jornada Editorial en Veterinaria. Páginas 15 y 17.

170 AÑOS DE EDUCACIÓN VETERINARIA EN MÉXICO Y AMÉRICA
1853 2023

Consulta infoVET en: www.fmvz.unam.mx

unam, legado cultural
en continuo movimiento

FMVZ.UNAM.Oficial @FMVZUNAM @fmvz_unam @fmvzunam Facultad de Veterinaria UNAM

fmVz 1853

Diana Blanquet Ramírez y José Enrique Guzmán, ganadores del Premio al **Servicio Social "Dr. Gustavo Baz Prada"**

Diana Blanquet Ramírez Gutiérrez y José Enrique Guzmán Romero, estudiantes de nuestra Facultad, obtuvieron el Premio al Servicio Social "Dr. Gustavo Baz Prada" 2023, que anualmente otorga la UNAM a quienes de manera sobresaliente participan en programas de servicio social (SS) que atienden necesidades de comunidades o grupos vulnerables del país y coadyuvan a mejorar sus condiciones de vida.

La y el alumna/o recibieron medalla y reconocimiento escrito en una ceremonia efectuada en octubre pasado en el auditorio "Dr. Raoul Fournier Villada" de la Facultad de Medicina, encabezada por el entonces secretario general de la UNAM, hoy rector, doctor Leonardo Lomelí Vanegas.

Directores de escuelas y facultades, personal académico, familiares y amigas/os acudieron al evento para acompañar a quienes se hicieron merecedores de este galardón, que reconoce a las y los estudiantes que mediante su SS logran un impacto significativo en escenarios presenciales o virtuales, en proyectos a distancia o por entrega de resultados.

Es importante mencionar que las y los académicas/os asesores o supervisores del SS reciben reconocimiento escrito, tal es el caso de la maestra Brenda Aline Maya Badillo y el doctor José Iván Sánchez Betancourt, asesora y supervisor del SS de la y el estudiantes de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ).

De acuerdo con el Informe de Diana Blanquet y José Enrique, ellos realizaron su SS en el marco del programa "La investigación en la FMVZ", cuyos objetivos son promover y fomentar la incorporación de las y los estudiantes (desde etapas tempranas) en proyectos de investigación, formar investigadores poniendo en práctica el método científico, así como despertar el interés del alumnado en los estudios de posgrado.

Estudio Eco-epidemiológico del virus de influenza en la interfaz entre animales silvestres, domésticos, asilvestrados y seres humanos, bajo un gradiente de perturbación antropogénica en la región de Laguna de Términos, Campeche es el título del proyecto desarrollado por la y el estudiantes, el cual da continuidad a los trabajos del Grupo de Investigación en Medicina y Zootecnia de Cerdos.

La entrega de premios se realizó en el auditorio "Dr. Raoul Fournier Villada" de la Facultad de Medicina.

Las y los ganadores recibieron medalla y reconocimiento escrito.

Diana y Enrique tomando muestras a animales domésticos.

Transformación de ecosistemas y emergencia viral

"Este proyecto busca describir y analizar la eco-epidemiología de la interfaz del virus de influenza A entre animales silvestres como murciélagos, roedores y aves, animales sinantrópicos como cerdos asilvestrados y animales domésticos en una región biológicamente diversa, pero afectada por la fragmentación y pérdida del hábitat a causa de actividades antropogénicas y agropecuarias" —se señala en el citado Informe—.

Se agrega que uno de los propósitos del proyecto es estudiar la relación entre la transformación de los ecosistemas y la emergencia viral.

Se añade que en el área de la salud pública, el impacto de la investigación radica en la utilización de los datos obtenidos para planear y ejecutar programas de salud en la región, así como para detectar oportunamente y controlar adecuadamente posibles brotes de enfermedades zoonóticas.

Se enfatiza que las actividades del SS de los premiados se llevaron a cabo gracias a un proyecto PAPIIT e incluyeron:

- Investigación remota (elaboración de un listado potencial de especies).
- Trabajo de campo (captura, manejo y toma de muestras de animales silvestres, domésticos y asilvestrados).
- Campaña de desparasitación y actividades educativas (en comunidades rurales).
- Trabajo en el Laboratorio de Medicina y Zootecnia de Cerdos (capacitación, acomodo, clasificación y procesamiento de muestras).

En la parte de conclusiones del Informe, se comenta que debido al aumento de brotes por enfermedades infecciosas emergentes y reemergentes en los últimos años (como lo fue el Covid-19), es trascendental monitorear y estudiar regiones como la zona tropical del sureste mexicano, cuyas características pueden favorecer la transmisión de estas enfermedades: paisajes con una gran cantidad de animales silvestres, y vectores en estrecho contacto con humanos y animales domésticos.

Se menciona que proyectos como este representan un avance en el conocimiento de las enfermedades en nuestro país, por lo cual podría ser replicado en otras regiones con características similares.

Se subraya que es fundamental promover la participación del médico veterinario en la investigación y en áreas como ecología de enfermedades y una sola salud, así como impulsar el trabajo interdisciplinario a fin de aportar conocimientos y habilidades en el estudio y entendimiento de estos fenómenos que tienen gran impacto en la salud pública, animal y en la conservación del ambiente.

Información, redacción y fotos de la entrega de premios: Virginia Galván Pintor.

Las fotos de la y el estudiantes en actividad con animales fueron tomadas del Informe de Servicio Social.

Alumno de la FMVZ, **tercer lugar en Esgrima en los Juegos Universitarios 2023**

David Jasso Pérez, alumno de tercer semestre de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ), obtuvo medalla color oro en el Torneo de Esgrima, modalidad Sable, de los Juegos Universitarios 2023.

La esgrima es un deporte de combate en donde dos contrincantes se enfrentan intentando tocarse con un arma blanca, la cual no posee ni filo ni punta (no corta ni pincha). En función de estas armas se diferencian tres modalidades: sable, espada y florete. Cuando un tirador (contrincante) es "tocado" por el arma, el oponente recibe un punto. En la modalidad de sable los puntos se obtienen embistiendo con la punta o produciendo un corte con el filo de la hoja, el blanco válido es de la cintura para arriba, incluyendo cabeza y brazos. En esgrima, los asaltos de sable son los más rápidos y ágiles (fuente: DGDU).

David Jasso Pérez.

En entrevista para Infovet, el estudiante comentó que en estos Juegos Universitarios compitió con base en una tabla de 16 tiradores, a partir de la cual se hicieron eliminatorias para conformar una tabla de ocho, hasta llegar a las semifinales y finales: "En su mayoría, los competidores fueron estudiantes de las facultades de Filosofía y Letras, y de Ciencias".

Mencionó que él se acercó a este deporte desde que tenía 13 años de edad, pues le llama mucho la atención sobre todo la parte del combate: en esta disciplina "es muy importante establecer estrategias y cambiarlas"; también es transcendental pensar rápido y tener mucha fuerza física y mental".

Señaló que él perteneció al representativo de Esgrima de la UNAM cuando cursó el bachillerato en la Escuela Nacional Preparatoria 6 "Antonio Caso"; sin embargo, actualmente entrena aparte, en la Esgrimería Sala de Armas de la Ciudad de México.

Precisó que entrena alrededor de cuatro días a la semana, durante hora y media o dos en cada sesión, y los fines de semana cuando le es posible.

Tras subrayar que en el 2017 obtuvo el séptimo lugar en el Selectivo Nacional, mientras que en el 2019, con la UNAM, quedó en tercer lugar a nivel nacional en sable por equipos, dijo que sus proyectos para el 2024 son redoblar esfuerzos para buscar el primer lugar en los Juegos Universitarios o en la Universiada Nacional y para obtener un buen sitio en la Copa Puma.

Cabe destacar que cuando se hizo esta entrevista, el estudiante estaba a punto de competir en el Torneo Internacional Interclubes Esgrima México 2023, del Club France y en la Copa Mosqueteros de Puebla.

La esgrima es considerada una disciplina costosa, sobre todo por el equipo que requiere, que incluye: careta (casco protector), chaquetilla (protege total o parcialmente al esgrimista), peto (se usa por debajo de la chaquetilla), pantalón a media rodilla (tejido grueso y firme), guante (protege la mano dominante del deportista), arma (espada, sable o florete), pasante (cable que conecta al competidor con la electrónica de la pista) y medias.

Información, redacción y foto: Virginia Galván Pintor.

Gana alumna de la FMVZ **medalla color bronce en gimnasia artística individual**

Sarah Yunuen Rodríguez Villuendas, alumna de primer semestre de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ), ganó medalla color bronce en gimnasia artística individual, modalidad Excel, en los Juegos Universitarios 2023.

La modalidad Excel es un formato diseñado para atletas que desean competir, pero que, a causa de sus actividades en la escuela o el trabajo, no pueden entrenar en alto rendimiento.

En la gimnasia artística se realizan una serie de rutinas y ejercicios en diferentes aparatos, los cuales varían según la categoría, pero en términos generales incluyen barra fija, barras paralelas y asimétricas, viga de equilibrio, anillos, caballo con arzones, potro y suelo.

El objetivo principal en esta disciplina es alcanzar una combinación perfecta entre fuerza, agilidad y elegancia, así como presentar rutinas portentosas en cuanto a técnica y arte. En este sentido, la variante Excel es más flexible en relación con la exigencia en los ejercicios.

Para que la estudiante de nuestra Facultad lograra obtener la medalla de tercer lugar en los Juegos Universitarios, se debió enfrentar a sus similares de facultades como Arquitectura y Derecho, entre otras, pero, sobre todo, debió hacer su máximo esfuerzo a la hora de ejecutar su rutina, la cual incluyó salto, así como ejercicios en barras, viga y piso.

Sarah Yunuen

En entrevista para Infovet, la joven comentó que practica este deporte desde los 11 años y que actualmente, de lunes a domingo, acude al club Fénix Gimnasia para entrenar entre dos y tres horas cada día, y es que —subrayó— la gimnasia artística requiere de mucho trabajo, pues combina flexibilidad, coordinación y velocidad, entre otros aspectos.

Agregó que en este deporte la finalidad es ejecutar los movimientos con precisión técnica, expresión artística y creatividad, armonizando giros, saltos y equilibrios.

Sarah ha participado en otros torneos de gimnasia, por ejemplo, en el Regional de Acapulco 2017, en donde se adjudicó la medalla de bronce en viga y en la Copa CDI de la Ciudad de México, en la cual igualmente obtuvo el bronce en viga.

Respecto de sus planes para el futuro inmediato, la alumna —quien también participó en la Copa Gilling 2018, internacional—, señaló que pretende seguir instruyéndose en la gimnasia y estudiando la carrera de MVZ: "Sé que no es una tarea fácil; sin embargo, creo que con orden, esfuerzo y trabajo puedo combinar exitosamente la vida escolar con el deporte".

Aseguró que los deportes son buenos para la salud física y mental de las personas, por lo que invitó al alumnado a practicar alguno y, quizá algún día ¿por qué no?, tengan el privilegio y la satisfacción de representar y poner en alto el nombre de la FMVZ en alguna competencia.

Información y redacción: Virginia Galván Pintor. Foto: cortesía Sarah Yunuen

Academia, productores, industria y ONG, entre otros sectores, piden implementación de **Ley General de Bienestar Animal**

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) de la UNAM tuvo una destacada participación en la mesa de trabajo y presentación de la nueva Ley General de Bienestar Animal (LGBA), evento realizado en octubre pasado en el salón Legisladores de la Cámara de Diputados, con el objetivo de apoyar e impulsar la aprobación de esta iniciativa que establece disposiciones relativas al bienestar de los animales de producción, de trabajo, de compañía y en exhibición, así como de los que se utilizan en espectáculos y para la enseñanza e investigación.

A través de dos integrantes de su personal académico, la doctora Beatriz Vanda Cantón y el maestro Itzcóatl Maldonado Reséndiz, la FMVZ estuvo presente en esta mesa que también contó con la participación, como ponentes, de diputados/as de la LXV Legislatura, representantes de la Federación de Colegios y Asociaciones de Médicos Veterinarios Zootecnistas de México (FedMVZ), de la Coalición Internacional por el Bienestar Animal (BA), del Servicio Nacional de Sanidad, Inocuidad y Calidad Agroalimentaria (Senasica) y de la Unión Nacional de Avicultores (UNA).

En la mesa de trabajo participaron representantes de la FedMVZ, la Coalición Internacional por el BA, el Senasica, la UNA, diputadas/os y personal académico de la FMVZ-UNAM.

La doctora Beatriz Vanda, del Departamento de Patología, desarrolló el tema "BA, un enfoque académico y científico". Por su parte, el maestro Itzcóatl Maldonado, del Departamento de Etología, Fauna Silvestre y Animales de Laboratorio, y actual secretario académico del Programa Universitario de Bioética de la UNAM, expuso el tema "Aspectos bioéticos en la iniciativa de la LGBA".

La nueva Ley General de BA establece disposiciones relativas al bienestar de los animales de producción, trabajo, compañía, exhibición, así como de los utilizados en espectáculos y en la enseñanza e investigación.

En entrevista, la doctora Beatriz Vanda comentó que en nuestro mundo globalizado existe una fuerte tendencia a promulgar leyes de BA: para la Organización Mundial de Sanidad Animal (OMSA) —referencia internacional en materia de salud animal y zoonosis— el BA es una de sus prioridades, por lo que ha exhortado a sus países miembros, entre ellos México, a que cuenten con un marco jurídico al respecto.

Explicó que la Unión Europea ha apoyado esta propuesta y ha promovido al interior de la Organización Mundial

La iniciativa de ley reconoce la importancia de la consideración ética de los animales como seres sintientes.

de Comercio que el nivel de bienestar de los animales sea considerado como una barrera sanitaria: actualmente, en América Latina, varias naciones cuentan ya con leyes en este sentido, entre ellos Chile y Argentina —subrayó—.

Agregó que el BA favorece la implementación de buenas prácticas de crianza y manejo, acordes con las necesidades biológicas de los animales, por lo que se obtiene un mejor provecho de éstos.

También en entrevista, el maestro Izcóatl Maldonado mencionó que su ponencia giró en torno de los aspectos bioéticos de la iniciativa de ley, "reconociendo la importancia de la consideración ética del otro animal como un ser sintiente, especialmente sufriente, y que permite a través de una ética de mínimos establecer las medidas que nos ayuden a proteger a dichos seres del sufrimiento e invitarnos a promover sus estados mentales positivos".

Añadió que contar con una ley de esta naturaleza es trascendental porque, a nivel federal, sentaría la base de protección mínima para los animales bajo cautiverio: es indispensable contar con un marco general, pues hasta hoy cada entidad ha estado legislando al respecto —precisó—.

Otros temas desarrollados durante la mesa de trabajo fueron: "Importancia del BA en México y el mundo", "BA, una perspectiva integral desde la MVZ", "BA en la sociedad civil organizada", "Organización Mundial de Sanidad Animal. Normas de BA y marco regulatorio en México" y "BA en la producción alimentaria".

Es importante señalar que nuestra Facultad lleva casi 20 años trabajando en esta iniciativa que, de acuerdo con el diputado federal José Guadalupe Ambrocio Gachuz, debe ser aprobada antes del 15 de diciembre del año en curso, cuando finaliza el actual periodo legislativo, ya que cuenta con los puntos de vista pertinentes para comenzar a funcionar.

Para el diputado Ambrocio Gachuz es trascendental promulgar esta ley que cuenta con el respaldo de diversos sectores involucrados con los animales y se fundamenta en la ciencia: su publicación de manera oficial es necesaria en virtud de que México debe dar cumplimiento a lineamientos internacionales —enfatizó—.

Información y redacción: Virginia Galván Pintor.

Foto grupo de trabajo en la Cámara de Diputados: www.federacionmvz.org

Resto de fotos: Virginia Galván Pintor.

Durante la mesa de trabajo en la Cámara de Diputados se enfatizó que:

- El grupo de trabajo que elaboró y apoya la iniciativa de ley seguirá realizando acciones e impulsando el proceso legislativo, a fin culminar con su publicación en el Diario Oficial de la Federación.
- La iniciativa es un documento sólido y firme basado en la ciencia, que toma en cuenta aspectos sociales, políticos, culturales y la situación real de México, sin dejar de lado la sanidad animal, la salud pública y la inocuidad y seguridad alimentaria.
- Hoy día, la propuesta sigue en el proceso legislativo, al interior de la Cámara de Diputados.
- De forma paralela, se pretende reformar la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, con el objeto de que diputados/as y senadores/as tengan atribuciones para legislar en materia de bienestar animal.

Según el *Código Terrestre*, el bienestar animal designa "el estado físico y mental de un animal en relación con las condiciones en las que vive y muere".

OMSA

La solidaridad de nuestra comunidad

Ante los daños provocados por el huracán Otis en Acapulco y en otras poblaciones de Guerrero, la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia convocó a su comunidad y al público en general a ayudar a los animales afectados, por lo que abrió un Centro de Acopio en la explanada de El Quijote.

El centro funcionó el 27, 30 y 31 de octubre, y el 3 de noviembre con muy buenos resultados, pues, para el 6 de noviembre la Facultad había recopilado y enviado al Centro de Acopio "UNAM Solidaria" (Estadio Olímpico, Ciudad Universitaria), cerca de 14 toneladas de diversos productos, en su mayoría alimento para animales de compañía (alrededor de 13 toneladas), agua, así como productos para personas.

Sí, la ayuda de nuestra comunidad no se circunscribió a los animales, de tal manera que en la Facultad hubo que ordenar, empaquetar y trasladar: costales y bolsas de croquetas, latas y sobres de alimento húmedo, y comederos nuevos y usados para perros y gatos; en el caso del apoyo para la gente: alimentos no perecederos y artículos de higiene.

En la FMVZ, el acopio fue coordinado por la Secretaría de Vinculación y Proyectos Especiales.

Redacción y fotos: Virginia Galván Pintor.

Participan 23 áreas y dos centros en el **Concurso de Ofrendas de la FMVZ**

Veintitrés áreas de nuestra unidad central (CU) y dos Centros de Enseñanza, Investigación y Extensión (CEIEPP y CEIEPAv) participaron en el Concurso de Ofrendas de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ), realizado con los objetivos de preservar y fomentar las tradiciones mexicanas, propiciar la convivencia entre los diferentes sectores de la comunidad y apoyar la formación integral de los estudiantes.

Organizado por la Secretaría de Atención a la Comunidad (SAC), a través de Actividades Extracurriculares (AE), el concurso también tuvo como propósitos fomentar el trabajo en equipo, en cuyo marco las y los participantes debieron desarrollar investigación de tipo sociocultural, así como tareas de planeación, pues las ofrendas tenían que cumplir con ciertas características: ocupar un espacio máximo de 1.50 metros de ancho por 1.50 de largo, sin exceder 1.50 metros de altura; además, los materiales utilizados tenían que ser resistentes.

Para conformar el Jurado, AE invitó a expertos de la UNAM en el ámbito de la cultura: las y los licenciadas/os Claudia Cruz y Guillermo Arana Hernández, jefa de Intercambio Académico y Cultural, y jefe de Difusión y Enlace Institucional, ambos de la Coordinación de Difusión Cultural; Mónica Sánchez, enlace del Programa Multidisciplinario "Islas de Lectura"; Nadina Illescas Villegas, de la Dirección General de Actividades Cinematográficas (Filmoteca) y Fernanda Portilla, jefa de Vinculación de Música UNAM.

La Secretaría de Posgrado, ganadora del primer lugar en el concurso.

El altar del Departamento de Nutrición Animal obtuvo el segundo lugar.

Pasaditas las 10 horas del martes 31 de octubre, el y las integrantes del Jurado recorrieron nuestras instalaciones en CU para ver las 23 ofrendas montadas, mientras que las correspondientes al CEIEPP y al CEIEPAv las observaron vía Zoom. Fieles a lo establecido en la convocatoria, las juezas y el juez evaluaron creatividad, originalidad, significado, tradición y presentación oral de las ofrendas, las cuales debían contener los siguientes elementos: niveles o escalones, imágenes y objetos personales de difuntos/as, cruz de sal y tierra, incienso o copal, arco, papel picado, velas o veladoras, cirios de altar, agua, flores de cempasúchil, calaveras, comida, bebida y pan de muerto, entre otros.

El significado de algunos elementos contemplados en las ofrendas son (en términos generales, pues éste puede cambiar de una región, entidad o comunidad a otra): el agua atenúa la

El Jurado en el recorrido. Los acompaña la licenciada Berenice Cuevas (sin papeles en mano).

El Departamento de Medicina y Zootecnia de Rumiantes se adjudicó el tercer lugar.

sed de las almas que bajan a la tierra, la sal las purifica, las velas y veladoras iluminan y guían su camino para arribar a donde vivieron y regresar a donde viven, las fragancias del copal e incienso ahuyentan a los malos espíritus, el color y aroma de las flores de cempasúchil simbolizan la festividad.

Como es de suponerse, visitar las 25 ofrendas (dos de manera virtual) requirió mucho tiempo, tanto como el necesitado para que el Jurado llegara a un veredicto, pues, de acuerdo con sus miembros, todas las áreas hicieron su mayor y mejor esfuerzo para presentar una ofrenda digna de las y los universitarias y universitarios.

El cuarto lugar fue para la Secretaría Administrativa. Aquí en la explicación de la ofrenda.

Los resultados del concurso fueron dados a conocer el lunes 6 de noviembre, a las 12 del día, en un acto efectuado en la explanada de El Quijote, encabezado por el director de la Facultad, doctor Francisco Suárez Güemes, la titular de la SAC, maestra Liliana Valdés Vázquez, y las responsables de AC, MVZ Patricia Díaz Güemes y licenciada Berenice Cuevas Díaz.

Él y ellas entregaron reconocimientos a las y los representantes de cada una de las áreas participantes y premios (quesos, libros y boletos para conciertos, entre otros) a las y los ganadores.

El Laboratorio de Microbiología Molecular logró el quinto lugar.

Áreas ganadoras del concurso

1er. Lugar, con 129.5 puntos: Secretaría de Posgrado e Investigación (Secretaría Escolar).

2º. Con 127.5 puntos: Departamento de Nutrición Animal y Bioquímica.

3er. Con 126 puntos: Departamento de Medicina y Zootecnia de Rumiantes.

4º. Con 123 puntos: Secretaría Administrativa.

5º. Con 121 puntos: Laboratorio de Microbiología Molecular.

Menciones honoríficas

Con 118 puntos cada una: Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia, Departamento de Etología, Fauna Silvestre y Animales de Laboratorio, Grupo 1708 de Economía Pecuaria y Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Avícola. Con 117.5 puntos: Secretaría de Vinculación y Proyectos Especiales.

Información, redacción y fotos: Virginia Galván Pintor.

Estampas del Concurso

Grupo 1708 de Economía Pecuaria (mención honorífica).

En la premiación del concurso.

Ambiente de fiesta.

Sistema Universidad Abierta (mención honorífica).

En el Departamento de Parasitología, la explicación del altar se hizo cantando.

Secretaría de Vinculación y Proyectos Especiales (mención honorífica).

Concursos de Catrinas y Catrines, y de Calaveras Literarias

Celebración del Día de Muertos en la FMVZ

El viernes 27 de octubre, poco antes del mediodía, los jardines ubicados entre los edificios uno y dos de nuestra Facultad estaban repletos de estudiantes, de personal académico y administrativo, de visitantes externos. También los barandales del pasillo central que permiten ver hacia estos jardines estaban llenos, y es que, ese día se llevaron a cabo los concursos de Catrinas y Catrines, y de Calaveras Literarias de Parásitos.

Organizados por Actividades Extracurriculares (AE) de la Secretaría de Atención a la Comunidad (SAC), en coordinación con la académica Cristina Guerrero Molina, del Departamento de Parasitología, los concursos tuvieron el objetivo de apoyar e impulsar la preservación de un festejo de origen prehispánico, mediante el cual las y los mexicanas/os recuerdan y honran a sus muertos.

Sí, desde finales de octubre comenzó la celebración del Día de Muertos en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) de la UNAM, en donde ese viernes las y los participantes en los concursos dejaron ver su creatividad y su conocimiento sobre nuestra cultura en torno a la muerte, a través de caracterizaciones (maquillaje y vestuario) y calaveras literarias.

Primer lugar Concurso Catrines Individual.

Primero (centro), segundo (izquierda) y tercer lugar del Concurso de Catrinas Individual.

Como es de suponerse, en el evento el ambiente fue de fiesta: cada que un o una concursante/s aparecían y recorrían la rampa, o cada que se leía una de las calaveras literarias, el público sonreía, aplaudía y gritaba; expresaba de diferentes formas su apoyo a las y los concursantes favoritos; todo en medio de una celebración a la que en esta ocasión se integró música en vivo.

A un costado del edificio dos, al final de la rampa, se podía observar al Jurado Calificador del Concurso de Catrinas y Catrines, quienes para determinar a las y los ganadores tomaron en cuenta, por un lado, que las caracterizaciones cumplieran con el requisito de haber sido inspiradas en la Catrina de José Guadalupe Posadas y, por otro, que sobresalieran en cuanto a originalidad.

Integraron el Jurado, por parte de la FMVZ: Ana María Román de Carlos (académica), Eduardo Téllez Reyes Retana, Raymundo Iturbe Ramírez (académicos) y Estefanía Morales Guerrero (ex alumna), así como María de la Luz Guerrero, maestra jubilada de la SEP.

También a un costado del edificio dos, pero al frente del escenario, se observaba a la maestra y al maestro de ceremonia,

→

quienes perfectamente vestidos y maquillados para la ocasión, intercalaron lecturas explicando de dónde proviene la palabra catrina, cuál es el origen de este personaje, cómo se hicieron tan

Primer lugar Académicas Individual.

Parte del público.

populares, cuál es el significado de su vestimenta y maquillaje, y por qué se consideran comedia humana, entre otros aspectos.

Asimismo, la y el maestra/o de ceremonia detallaron el significado de las caracterizaciones de las catrinas y los catrines concursantes (entidad a la que representaban, tipo de maquillaje, arquetipo del vestuario y de los accesorios, etcétera), al tiempo que dieron lectura a las calaveras literarias, las cuales, para competir, debieron cumplir con ciertos requisitos: estar elaboradas con base en un tema relacionado con algún grupo de parásitos (protozoarios, trematodos, cestodos, tenias, nematodos y/o atrópodos) y con la muerte.

En el certamen de las calaveras, que contó con dos categorías —individual y pareja— se calificó originalidad, redacción y analogía entre los temas determinados. Aquí el Jurado estuvo integrado por Ana María Román de Carlo, Eduardo Téllez Reyes Retana y Mariano Hernández Gil, académica/os de la FMVZ, así como por Fátima Pérez Cuevas, maestra en el área de estéticas y artísticas, y el historiador Rodrigo García Ibarra.

Información, redacción y fotos: Virginia Galván Pintor.

Ganadoras/es Concurso Catrinas/es

Categoría	Primer lugar	Tipo Catrina/n
Individual-alumnas	Camila Ixchel Hernández Reyes	Moderna
Individual-alumnos	Saúl Ikrán Gante Conde	Porfiriano
Pareja mixta	Diana Erika Toral Sánchez y Luis Ignacio Malfón Ramos	Típica de Guadalupe Posadas
Servicio Social alumnas	María Guadalupe Huertas Bernal	Yucateca
Individual-académicas	Liliana Agudelo Suárez	Flamenca

Ganadoras/es Concurso Calaveras Literarias

Categoría	Primer lugar	Título Calavera
Individual-alumnas	Fernanda Alvizuri García	Ixodicia y la muerte
Individual-alumnos	Miguel Germán Torres Ramírez	La Dirofilaria
Pareja alumnas	Ivanna Paola Aguilar Ruiz y Alicia Cruz Casas	Calaverita parasitaria
Pareja alumnos	Fernando Carrasco Álvarez y Fernando Pérez Ceja	La chinche besucona ni a la muerte perdona
Pareja mixta	Diego Barboza Calzada y Atziri Abigail Vega Hernández	Giardia
Individual-académicas	Yazmín Alcalá Canto	La flaca en parasitología

Estampas del festejo

Parte de las competidoras.

El Jurado.

Catrines competidores.

La maestra y el maestro de ceremonia. Los acompaña Cristina Guerrero (izqda).

El concurso también incluyó la categoría de Parejas.

El equipo de Charrería de la UNAM, invitado especial.

Con **Jornadas Infantiles de Nutrición Animal,** la FMVZ celebra el Día Mundial de la Alimentación

El sábado 21 de octubre, la unidad central de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) de la UNAM se vio plagada de niñas y niños, de mamás y papás, y cómo no, si ese día se realizaron las tradicionales Jornadas Infantiles de Nutrición Animal.

Organizadas por el Departamento de Nutrición Animal y Bioquímica (DNAB), en el marco del Día Mundial de la Alimentación, las onceavas jornadas tuvieron como objetivo que, por medio de actividades didácticas, las y los infantes conozcan la importancia de la nutrición animal y comprendan la trascendencia de ésta en la alimentación humana.

Lotería, memoria, gato, diferentes juegos con pelotas, globos y dardos; teatro, cuentacuentos, talleres de dibujo y de manualidades fueron, entre otras, las actividades efectuadas en la jornada, en la cual personal académico, ayudantes de profesor/a y estudiantes de las distintas asignaturas que se imparten en el DNAB instalaron 13 módulos: 1) Gramíneas y leguminosas, 2) Frutas y verduras, 3) Borregos, 4) Cabras lecheras, 5) Grandes rumiantes, 6) Agropecuaria sustentable, 7) Aves, 8) Caballos, 9) Conejos, 10) Cerdos, 11) Peces, 12) Abejas y 13) Animales de Compañía.

En el módulo del Instituto Nacional de Pediatría

Actividades didácticas para dar a conocer la importancia de la nutrición animal y la alimentación humana

A dichos módulos se sumaron dos más: 14) El plato del buen comer y 15) Recomendaciones de alimentación, a cargo de dos invitados especiales, el Instituto Nacional de Pediatría y el Centro Interdisciplinario de Ciencias de la Salud del IPN.

Uno de los módulos que llamó mucho la atención fue el del establo con animales vivos, los cuales estuvieron siempre en condiciones de bienestar y, como es de suponerse, fueron motivo de alegría y deleite del público infantil.

En la inauguración, el director de la Facultad, doctor Francisco Suárez Güemes, dijo que la MVZ desempeña un papel fundamente en la sociedad y qué mejor que las personas aprendan, desde pequeñas y con base en información basada en ciencia, qué son los productos de origen animal y cómo benefician a las personas.

La bienvenida estuvo a cargo del jefe del DNAB, doctor Luis Corona Gochi. Las coordinadoras de esta edición de las jornadas fueron las académicas Elsy Jiménez Tellez Girón y Rosa Gudiño.

Información, redacción y fotos: Virginia Galván Pintor.

Así se vivió la Jornada Infantil

Realizan, por primera vez en la FMVZ, **Jornada Editorial**

Efectuar un bosquejo histórico de la actividad editorial en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ), así como reflexionar sobre temas relevantes y de actualidad en el ámbito editorial, fueron algunos de los objetivos de la Jornada Editorial en Veterinaria, la primera, en su tipo, en nuestra comunidad.

Organizado por la Secretaría de Vinculación y Proyectos Especiales (SVPE), a través de los departamentos de Publicaciones (DP) y Diseño Gráfico y Editorial (DDGE), el evento también tuvo como propósitos informar a la comunidad respecto de la puesta en marcha del nuevo sitio web para la gestión editorial (100% en línea), así como reconocer la actividad editorial colectiva e individual destacada.

La jornada se llevó a cabo en el marco de los 170 Años de Educación Veterinaria en México y América, contó con el apoyo de la Secretaría de Educación Continua (SEC) y en ésta se dictaron conferencias con temas como Historia del sello editorial y Publicaciones periódicas (ambas de la FMVZ-UNAM), Cultura antiplagio intelectual, Incursión al periodismo científico, Gestión editorial-OJS y OMP, Diseño gráfico de obras académicas y Aspectos legales del proceso editorial.

Realizada de manera presencial y transmitida en vivo por Zoom y por el canal de YouTube de la FMVZ (donde se encuentra a disposición del público), en la jornada la mayoría de las pláticas estuvieron a cargo de personal del DP y del DDGE, el cual desarrolló temas específicos como Publicaciones periódicas: Veterinaria México OA, Trámites legales en el proceso editorial y El diseño gráfico como elemento crítico del proceso editorial, entre otros.

Dos de las conferencias más esperadas (magistrales) corrieron a cargo de expertos de reconocido prestigio a nivel UNAM, nacional e internacional: los maestros Camilo Ayala Ochoa, jefe del Departamento de Contenidos Electrónicos y Proyectos Especiales de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, quien habló sobre el Plagio en publicaciones académicas, y Javier Cruz Mena, editor (desde 2003) de la Unidad de Periodismo de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, quien desarrolló el tema Una salud: aproximación ecosistémica a la salud humana desde un enfoque periodístico.

Para que nuestros apreciados lectores se den una idea del liderazgo que sustentan ambos maestros, a continuación, algunos datos de sus trayectorias:

Camilo Ayala es historiador por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y teólogo social por la Universidad Pontificia de Salamanca, España; cuenta con más de 40 años de experiencia en el campo editorial, en donde ha participado en cursos, conferencias, diplomados, etcétera. Es autor de artículos, capítulos de libros y obras completas, entre ellas "La cultura editorial universitaria", "Invisible: reflexiones sobre la corrección de estilo" y "Letras impostoras: reflexiones sobre el plagio". Es presidente del Instituto del Libro y la Lectura, y miembro de varios comités editoriales de la UNAM; creó el hoy Centro de Preservación de Publicaciones UNAM.

Javier Cruz Mena es físico por la Facultad de Ciencias de la UNAM y maestro en Matemáticas Aplicadas por la Universidad de Brown, EUA. Es profesor de Periodismo de Ciencia (PC) en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y del Diplomado de Divulgación de Ciencia en la DGDC, en donde ha combinado el ejercicio

del periodismo con la docencia e investigación sobre comunicación pública de ciencia. Ha dirigido tesis de licenciatura y maestría sobre PC en nuestra Universidad y en la UAM. Ha ejercido el PC en prensa, radio, televisión e internet, desde hace casi 30 años.

La jornada concluyó con la entrega de reconocimientos por Actividad Editorial Colectiva a diferentes áreas de la Facultad: a la SEC, fuerte impulsora para la creación del Comité Editorial de la FMVZ y pionera en la edición de obras impresas vinculadas con la impartición de diplomados: el Diplomado en Medicina, Cirugía y Zootecnia de Perros y Gatos marcó un hito en el proceso editorial, pues sus libros fueron utilizados en 11 módulos y a todos se les tramitó y asignó el ISBN (número de identificación internacional para libros).

A la actual Coordinación del Sistema de Universidad Abierta y Especializaciones, que antes del 2000 ya publicaba material didáctico: alrededor de 10 títulos para las especializaciones de Cerdos, Bovinos y Aves; los primeros tuvieron una formación sencilla, pues los requisitos para el ISBN no eran tan estrictos; posteriormente, produjo ocho obras con base en estándares de calidad más altos.

Al DMPSP, que tiene el mayor número de obras publicadas: 12 registradas oficialmente a nombre del departamento, aunque sus académicas/os han colaborado como coautores o coordinadores en obras de carácter general o producidas en otras áreas.

Al Departamento de Reproducción, cuya producción contempla 11 obras entre libros y manuales, en fisiología, biotecnología y manejo de reproducción en diferentes especies.

Al Departamento de Patología, con 10 obras, dos de las cuales son hitos en términos de demanda, reimpresión y volumen: "Patología General Veterinaria" y "Patología Sistémica", que van por su sexta edición; éstas iniciaron con un tiraje de 1000 ejemplares y han sido objeto de varias reimpresiones.

En el evento también se entregaron reconocimientos a académicas/os con actividad editorial individual destacada, tanto en libros como en revistas periódicas, así como al personal que forma parte del DP y del DDGE.

Información y redacción: Virginia Galván Pintor.

Personal de los departamentos de Publicaciones y de Diseño Gráfico y Editorial. Las/os acompaña el titular de la Secretaría de Vinculación y Proyectos Especiales (saco azul rey).

Directorio

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria General

Mtro. Hugo Concha Cantú
Abogado General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

Dr. Francisco Suárez Güemes
Director

Dr. Jorge Hernández Espinosa
Secretario General

L.C. Enrique López Martínez
Secretario Administrativo

Dr. José Ángel G. Gutiérrez Pabello
Secretario de Vinculación y Proyectos Especiales

MVZ Ernesto Fentanes Otero
Jefe del Departamento de Comunicación

Virginia Galván Pintor
Responsable de Infovet
Reportera, Información y Redacción

LSCA Edgar Emmanuel Herrera López
LDCV Firely Avril Braulio Ortiz
MVZ Enrique Basurto Argueta
Diseño Original

LSCA Edgar Emmanuel Herrera López
Diseño, Formación y Retoque Digital

Departamento de Diseño Gráfico y Editorial
Impresión

Infovet es una publicación de la Secretaría de Vinculación y Proyectos Especiales de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM. Oficina: Edificio 2, planta baja, FMVZ-UNAM. Avenida Universidad 3000, Coyoacán, Ciudad de México, 04510.